

FAOUZ. B - GRELIN

CNIL.

Édition réalisée pour la CNIL par Futur Composé,
filiale de l'association Fréquence Ecoles

www.**cnil.fr**
www.**frequence-ecoles.org**

dessin : **Grelin**
scénario : **Faouz. B**
graphisme : **Hiérophante**

Cet ouvrage est édité par la Commission nationale de l'informatique et des libertés -
3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 Paris Cedex 07

Impression : Direction de l'information légale et administrative –
26 rue Desaix 75727 Paris Cedex 15

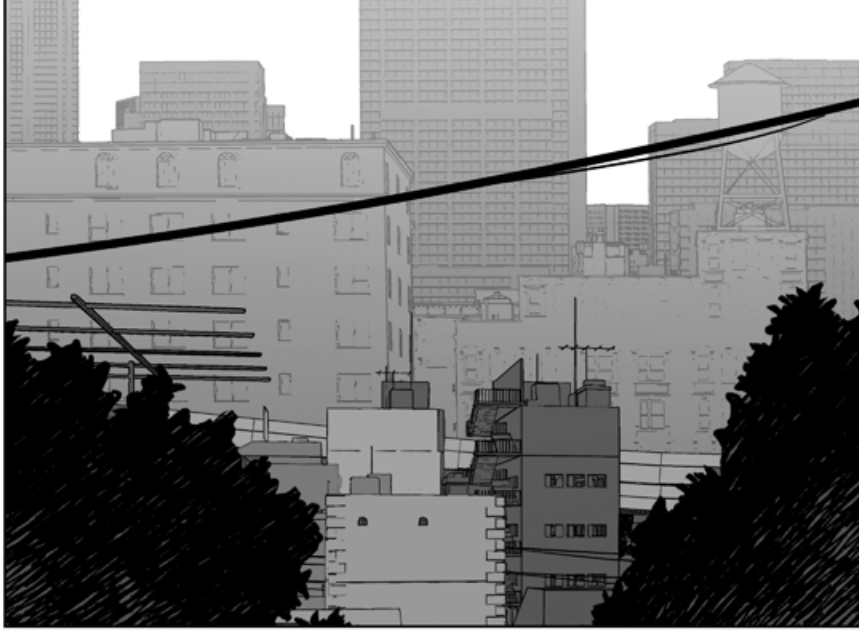
ISBN 978-2-11-179444-3

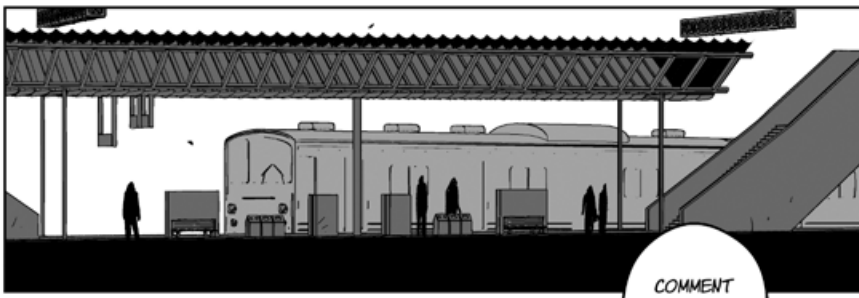
loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse
Dépôt légal : Avril 2025

Agence Privacy © 2025 by Grelin - Faouz.B for CNIL est sous license CC BY-NC-ND 4.0.
Retrouvez les détails de cette license : https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/




L'AGENCE






COMMENT JE ME SENS ?


JE SUIS TROP CONTENTE !
KRR
KRR


C'EST MA PREMIÈRE MISSION IRL !


ET POUR LE LYCÉE, J'IMAGINE QUE VOUS AVEZ DÉJÀ TOUT PRÉVU ?
J'AI UNE NOUVELLE IDENTITÉ ?
JE N'AI MÊME PAS DROIT À UN NOUVEAU NOM ?
BIP
BEN OUI, COMME UNE ESPIONNE ?



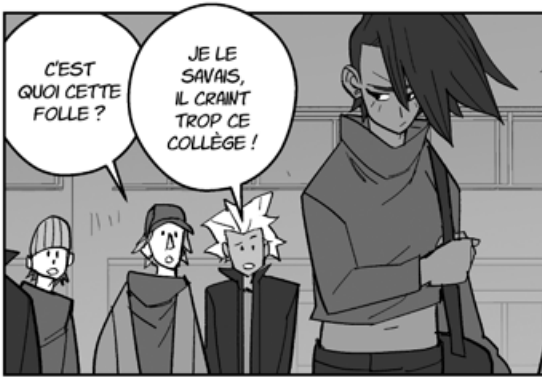

Lycée
Alan Turing


COLLÈGE
ALICE RECOQUE
CANTINE
TU PEUX ME DIRE OÙ JE DOIS ALLER, MAINTENANT ?
GYMNASE
LYCÉE
ALAN TURING


J'AI COMPRIS... C'EST UN TEST !


JE DOIS ME DÉBROUILLER TOUTE SEULE ?


REGARDE, ELLE N'A MÊME PAS D'ÉCOUTEURS.
TROP CHELOU !


C'EST QUOI CETTE FOLLE ?
JE LE SAVAIS, IL CRAINT TROP CE COLLÈGE !

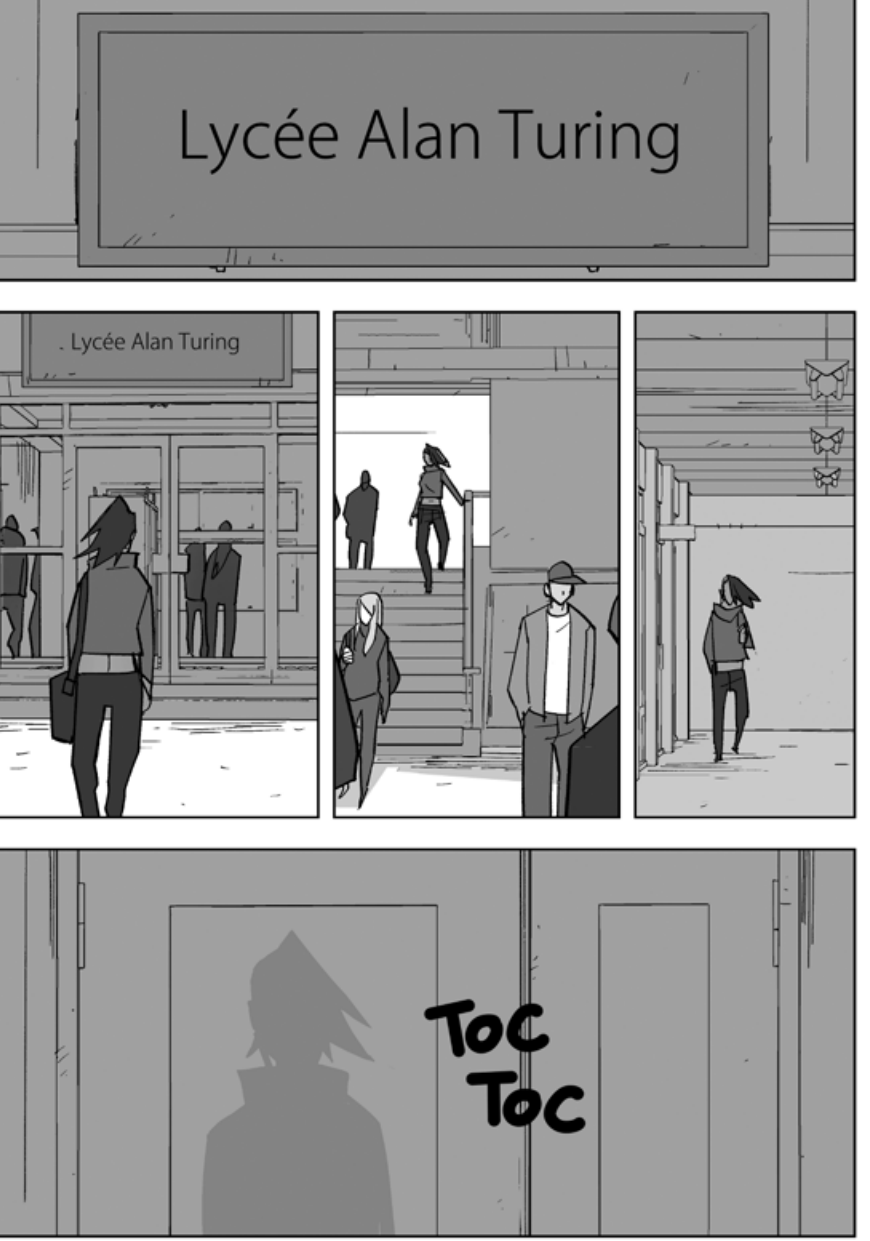

QU'EST-CE QU'ILS ONT CEUX-LÀ… À ME MATER COMME ÇA ?


TU N'AS PAS DE PORTABLE, PAS D'ÉCOUTEURS... ILS PENSENT QUE TU PARLES TOUTE SEULE.
PETIT RAPPEL : TU ES LA SEULE À M'ENTENDRE ET À ME VOIR.
ISIDORE AKA ISI. AGENT X.
INAYA. AGENT Z.
AH, OUI. C'EST VRAI.


ET LÀ, JE FAIS QUOI ?
J'ESQUIVE LES MINUS ET JE M'INFILTRE DANS LES ÉTAGES ?


TU POURRAIS COMMENCER...
PAR TROUVER LE LYCÉE.


COLLÈGE
ALICE RECOQUE


Lycée Alan Turing
. Lycée Alan Turing
TOC
TOC


VOUS ÊTES LA NOUVELLE.
BIENVENUE.


VOUS POUVEZ VOUS ASSEOIR LÀ-BAS, À CETTE TABLE.





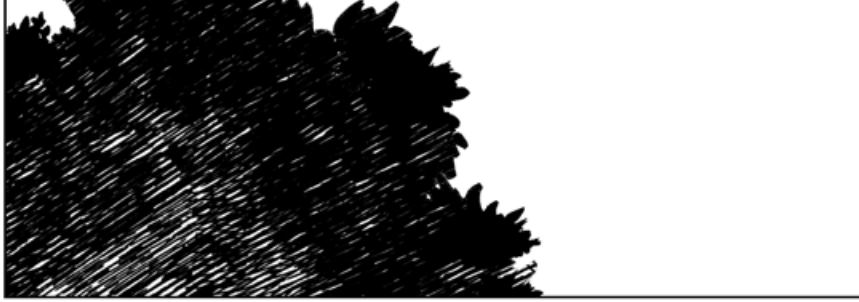

TU CONFIRMES, C'EST BIEN LUI...
NOTRE CIBLE ?
AFFIRMATIF.



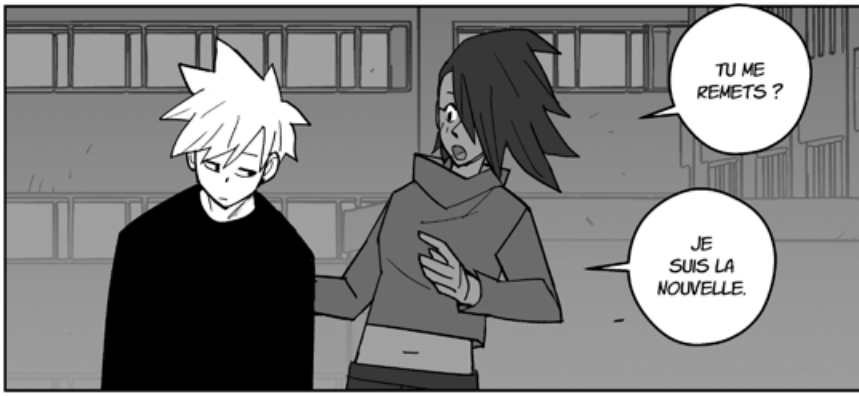





LA MATINÉE EST PRESQUE TERMINÉE.
ESSAIE AU MOINS DE LUI ADRESSER LA PAROLE.
PAS ÉVIDENT DE PARLER AVEC LUI. IL PASSE SON TEMPS À MATER LES NUAGES.
CHERCHE MÊME PAS À DISCUTER AVEC CE NAZE. Y'A R DANS SA TÊTE.
C'EST JUSTE UN GROS TAS DE FIENTES.




HÉHO !


TU ME REMETS ?
JE SUIS LA NOUVELLE.


TA VOISINE DE TABLE.


OK, TU SAIS, J'AI CAPTÉ.
T'ES PAS DU GENRE BAVARD, TOI.
MAIS... À DÉFAUT D'ÊTRE SYMPA, TU PEUX AU MOINS M'INDIQUER LA CANTINE ?
EUH... BEN...
BIEN SÛR, C'EST PAR LÀ. TU PEUX ME SUIVRE.
J'Y VAIS AUSSI.
MERCI.


CANTINE




PAS DE DOUTE, IL A DES PROBLÈMES.


QUEL ESPRIT D'ANALYSE ! JE SUIS BLUFFÉE !
LE GARS EST TOUT SEUL À LA CANTINE.


LES AUTRES FONT COMME S'IL N'EXISTAIT PAS.
BON, JE VAIS M'ASSEOIR.

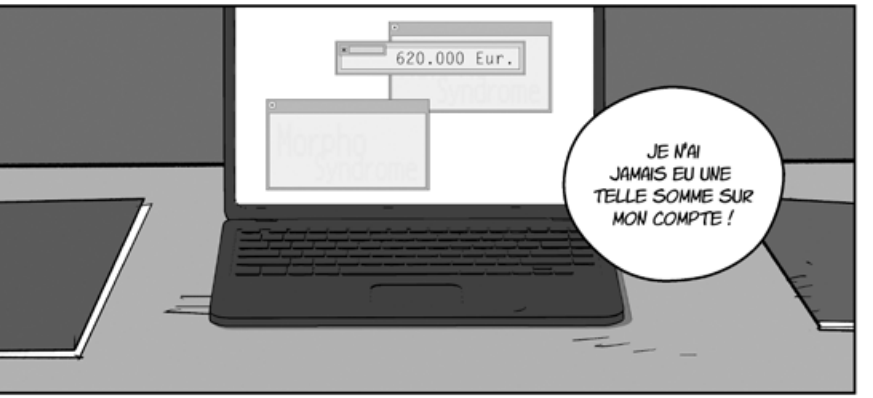

À CÔTÉ DE LUI ?
CERTAINEMENT PAS...

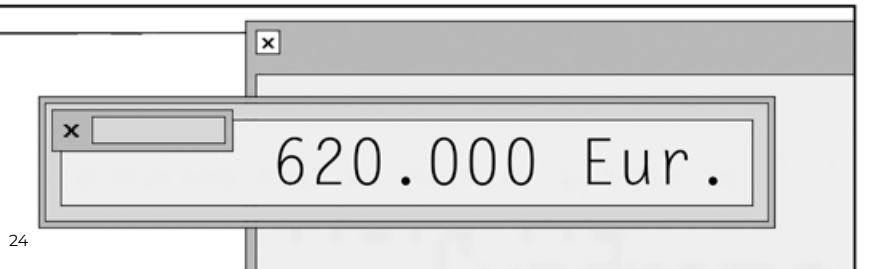

JE VAIS À LA PÊCHE AUX INFOS !

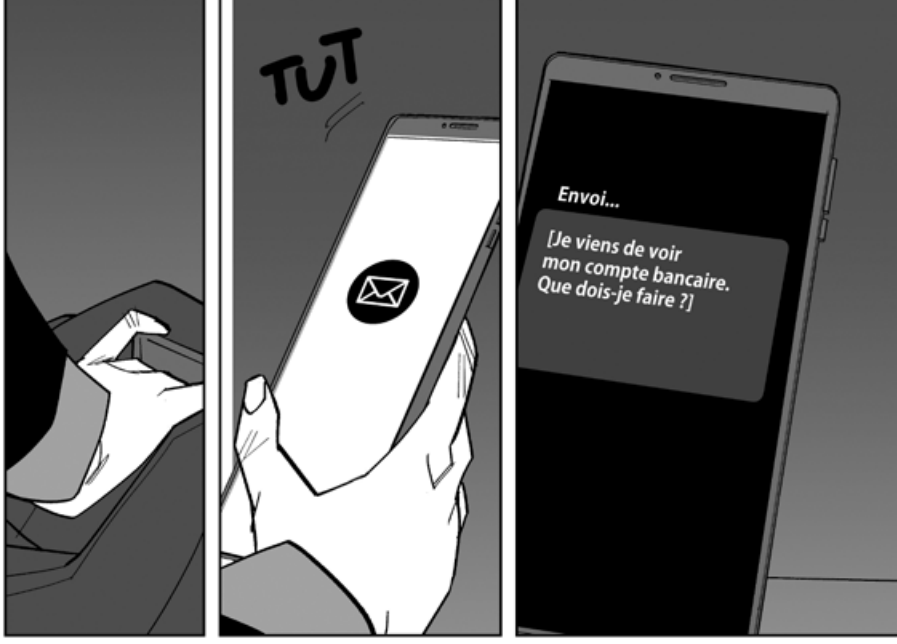

LA NOUVELLE ! VIENS MANGER AVEC NOUS. JE VAIS TE PRÉSENTER LA MIF !

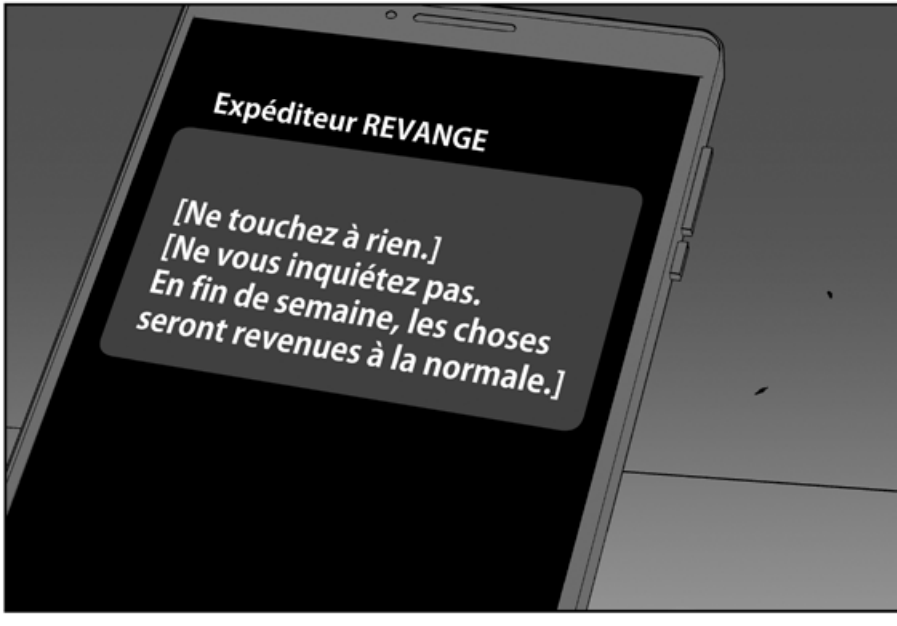

MES PARENTS ? ILS BOSSENT TOUT LE TEMPS.
ET MON ANCIEN LYCÉE ? IL Y AVAIT TOUT LE TEMPS DES BAGARRES.
C'ÉTAIT IMPOSSIBLE DE SE CONCENTRER SUR LES ÉTUDES.
OUAIS, T'AS VU, ON A TOUS NOS PROBLÈMES.
INTÉRESSANT TOUT ÇA. MAIS TU ES CERTAINE DE NE RIEN OUBLIER ?
ET LUI, LÀ-BAS ?
C'EST QUOI SON PROBLÈME ?


AILLEURS.
C'EST QUOI CETTE HISTOIRE ?!
TAP
TAP


620.000 Eur.
JE N'AI JAMAIS EU UNE TELLE SOMME SUR MON COMPTE !


620.000 Eur.


TUT
Envoi...
[Je viens de voir mon compte bancaire. Que dois-je faire ?]


Expéditeur REVANGE
[Ne touchez à rien.]
[Ne vous inquiétez pas.
En fin de semaine, les choses seront revenues à la normale.]


LYCÉE ALAN TURING.
UNE PRISE DE TÊTE AVEC UN SPORTIF...
ÇA ARRIVE SOUVENT, UNE ENGUEULADE QUI SE POURSUIT SUR LES RÉSEAUX.


ET LE TOUT EST COMMENTÉ ET ENVENIMÉ PAR LES AUTRES ADOS PRÉSENTS SUR LE RÉSEAU.


LA SITUATION DÉRAPE ET DEVIENT TOTALEMENT INCONTRÔLABLE.


JE NE SUIS PAS CONVAINCU.
QUOI « PAS CONVAINCU » ?


CE N'EST PAS POUR CETTE RAISON. IL DOIT Y AVOIR QUELQUE CHOSE D'AUTRE.
ON VA CHERCHER.
ON VA CREUSER. ET ON VA TROUVER.
ATTENDS. TROUVER ? TROUVER QUOI ?

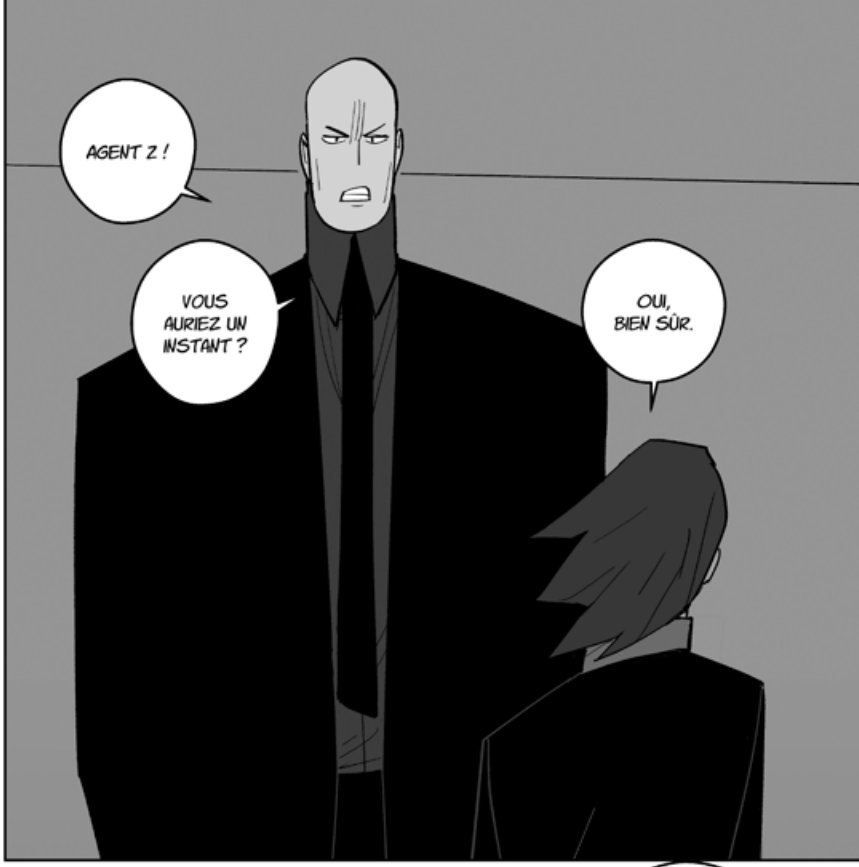

UN ADO QUI SE FAIT POURRIR SON ENTRÉE EN SECONDE À LA SUITE D'UNE PRISE DE TÊTE...
CE N'EST PAS SUFFISANT POUR TOI ? TU VEUX TROUVER QUOI D'AUTRE ?


DAFT WEB.

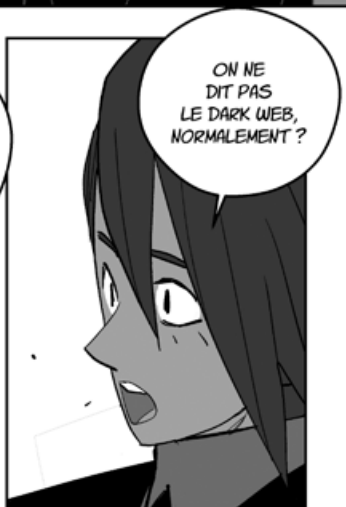

SIÈGE DE L'AGENCE.
1 MOIS PLUS TÔT.




AGENT I ?


AGENT Z !
VOUS AURIEZ UN INSTANT ?
OUI, BIEN SÛR.


L'AGENT X EST OBNUBILÉ PAR DAFT WEB.


ON NE DIT PAS LE DARK WEB, NORMALEMENT ?


DAFT WEB, VOYEZ-VOUS, EST UNE LÉGENDE URBAINE. UNE FABLE QUI SE RACONTE D'AGENT À AGENT DEPUIS BIEN TROP LONGTEMPS.
C'EST UN PHANTASME QUI S'EST INCRUSTÉ, ICI-MÊME, DANS LES MURS DE L'AGENCE.
C'EST LE PSEUDO D'UN PIRATE ?
AVEZ-VOUS DÉJÀ ENTENDU DES GENS PARLER DE SMARTPHONE ESPION ?
JE NE CROIS PAS QU'IL EXISTE RÉELLEMENT...
OUI.
OU D'AUTRES ENCORE VOUS PARLER DE LEUR PROFIL SUR LES RÉSEAUX MYSTÉRIEUSEMENT HACKÉ DURANT LA NUIT POUR POSTER UN CONTENU INAPPROPRIÉ ?
OUI BIEN ENTENDU. MAIS À L'AGENCE NOUS SAVONS QUE DANS PLUS DE 97% DES CAS, IL S'AGIT SIMPLEMENT DE MAUVAIS USAGE OU D'ERREUR HUMAINE.


EXACTEMENT. ET POURTANT CES DIFFÉRENTES FORMES DE THÉORIE DU COMPLOT SE MULTIPLIENT. POURQUOI ?
PARCE QU'IL EST PLUS FACILE, POUR CERTAINS, D'ÊTRE LA CIBLE D'UN ESPION INVISIBLE PLUTÔT QUE RESPONSABLE DE SES PROPRES BOURDES.
ET VOUS PENSEZ QUE L'AGENT X CROIE QUE DAFT WEB EXISTE ?
JE NE LE CROIS PAS...
JE LE CRAINS.
C'EST POURQUOI JE VOUS DEMANDE DE PRENDRE AVEC DES PINCETTES TOUTES SES AFFIRMATIONS CONCERNANT DAFT WEB.
C'EST NOTÉ.
COMME DIT LE DICTON : UN AGENT AVERTI EN VAUT DEUX.


KLANG
AUJOURD'HUI.


DAFT WEB ? TU PEUX M'EN DIRE PLUS ?
C'ÉTAIT IL Y A DEUX ANS...
LORS DE MA DERNIÈRE MISSION SUR LE TERRAIN.


JE SUIS TOMBÉ SUR UNE PLANQUE INCENDIÉE. IL Y AVAIT DES ORDIS BRÛLÉS ET DES DISQUES DURS CRAMÉS.
ET TU PENSES QUE C'ÉTAIT LE QG DE TON PIRATE ?
OUI... NOUS SOMMES ARRIVÉS TROP TARD.
C'ÉTAIT PEUT-ÊTRE LE REPAIRE D'UN TRAFIC OU UN BANAL INCENDIE CRIMINEL ?


PEUT-ÊTRE... MAIS, CE JOUR-LÀ, J'AI TROUVÉ UNE LISTE EN PAPIER. ELLE N'ÉTAIT PAS COMPLÈTEMENT CARBONISÉE.
J'AI TOUT DE SUITE RECONNU LE LOGO. UN SYMBOLE VU À DE NOMBREUSES REPRISES SUR TRAPCAT.
SUR CETTE LISTE, IL Y AVAIT PLUSIEURS NOMS.
DONT CELUI DE LUCAS.


C'EST POUR CELA QUE NOUS SOMMES ICI, INAYA.
POUR CETTE RAISON QUE NOUS ENQUÊTONS SUR SON CAS.


ET ELLE EST OÙ CETTE LISTE ?
ON A RÉALISÉ UN FAC-SIMILÉ.
« UN QUOI ?!


UNE COPIE EXACTE DE LA LISTE ORIGINALE.
J'AI DEMANDÉ QU'ON TE LA DONNE.
TU VAS LA TROUVER DANS UNE POCHETTE DE TON SAC.


M'RDE !


IL ÉTAIT EN TRAIN DE TE MATER DERRIÈRE UN ARBRE, CE TORDU.
FAIS PAS CH*ER, LA NOUVELLE.
ON LUI DONNE JUSTE UNE BONNE LEÇON.


VOUS TROIS, F*RMEZ-LÀ !


LUCAS, B*RRE-TOI !


TROIS CONTRE UN ? SÉRIEUX ?


SI T'ES PAS AVEC NOUS... T'ES CONTRE NOUS.

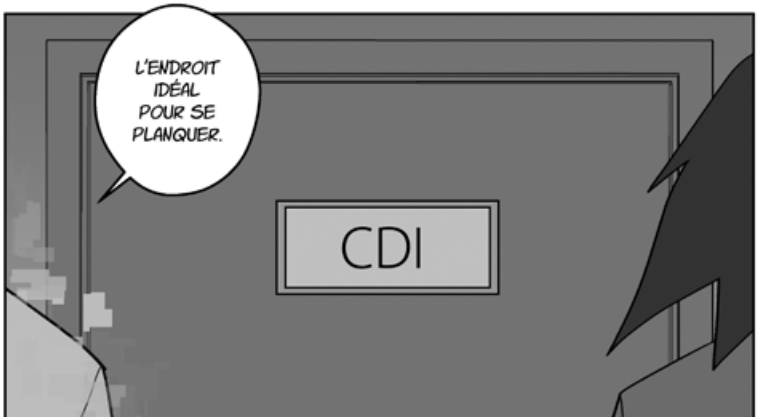



PASSEZ À AUTRE CHOSE, MAINTENANT.
LAISSEZ LUCAS TRANQUILLE.


C'ÉTAIT QUOI CET ART MARTIAL ? ON AURAIT DIT DU KALI, C'EST ÇA ?
PRESQUE, C'EST UN MIX ENTRE DU KALI ET DU PENCAK SILAT.
TU ME RACONTES COMMENT TU ES DEVENUE UNE EXPERTE EN ARTS MARTIAUX ?
RIEN DE BIEN COMPLIQUÉ. J'AI SUIVI DES TUTOS SUR LE NET.
OK.
BON, MAINTENANT ON VA ESSAYER DE RETROUVER LUCAS.
TU AS UNE IDÉE ?
IL AVAIT LE NEZ EN SANG.
ON VA FAIRE LA TOURNÉE DES CHI*TTES.


IL S'EST VOLATILISÉ.


OU PAS...
CDI


L'ENDROIT IDÉAL POUR SE PLANQUER.
CDI




BONJOUR MONSIEUR, DÉSOLÉE DE VOUS EMBÊTER, JE SUIS NOUVELLE.
OÙ SONT LES TOILETTES S'IL VOUS PLAÎT ?


ELLES SONT LÀ-BAS.


TU ES QUI AU JUSTE ?


UNE TARÉE ?
UNE PSYCHOPATHE ?


DRÔLE DE FAÇON DE TE REMERCIER.
EUH... TU SAIS BIEN ? JE SUIS TA VOISINE, LA NOUVELLE LYCÉENNE...


ARRÊTE TES C*NNERIES. JE T'AI VU DANS LE PARC. TU PARLAIS TOUTE SEULE.

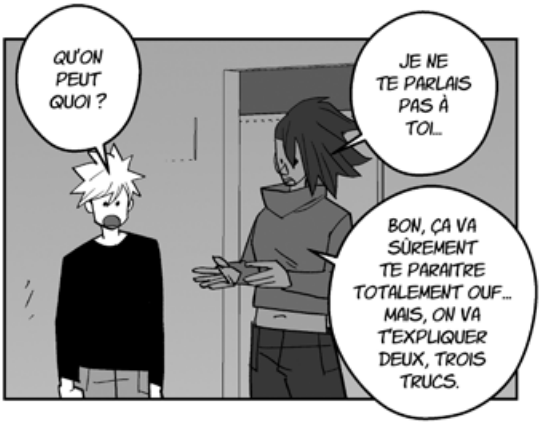

OUI, ÇA M'ARRIVE.


ET ENSUITE TU ES VENUE ME PROTÉGER.
ALORS QU'ON NE SE CONNAIT MÊME PAS.
POURQUOI TU FAIS TOUT ÇA ?


FAUT CROIRE QUE JE SUIS UNE FILLE SYMPA.


DIS-LUI...
DIS-LUI TOUT.
LAISSE-MOI PASSER.


TU CROIS QU'ON PEUT ?


QU'ON PEUT QUOI ?
JE NE TE PARLAIS PAS À TOI.
BON, ÇA VA SÛREMENT TE PARAITRE TOTALEMENT OUF... MAIS, ON VA T'EXPLIQUER DEUX, TROIS TRUCS.


ON ?


VISIO ?
UNE VISIO AVEC QUI ?


AVEC CELUI QUE TU NE VOIS PAS...




ET DONC, VOUS TRAVAILLEZ POUR CETTE AGENCE ?
OUI. C'EST LA CLASSE HEIN ?!


ET MOI, JE SUIS PERSUADÉ QUE TES ENNUIS SONT DÛS À UN CERTAIN DAFT WEB.

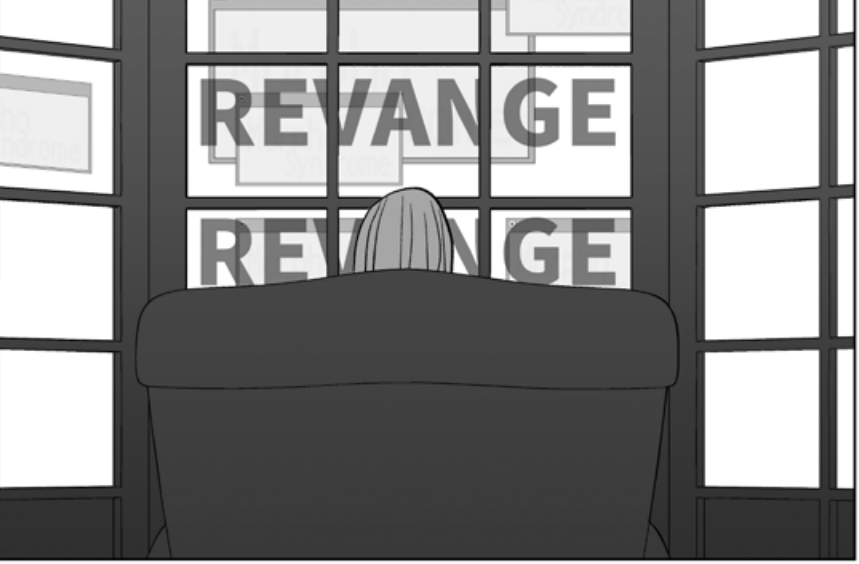

ON NE DIT PAS LE DARK WEB, NORMALEMENT ?
LE MODUS OPERANDI... TOUT COLLE.


PAS CETTE FOIS, ISI.
LÀ, C'EST JUSTE DES ADOS QUI S'EMBROUILLENT ET L'AFFAIRE QUI PART EN VRILLE.
C'EST FORCÉMENT DAFT WEB. MAIS ON DOIT TROUVER LA RAISON QUI SE CACHE DERRIÈRE... IL Y A TOUJOURS UNE RAISON.
POURQUOI TU T'ENTÊTES À CE POINT ?
ET SON NOM SUR LA LISTE, ALORS ? COMMENT TU L'EXPLIQUES ?
UNE LISTE ?
OUI, DURANT SA DERNIÈRE MISSION, ISI A TROUVÉ UNE LISTE. IL Y AVAIT TON NOM ET LES NOMS DE QUATRE AUTRES PERSONNES.
ET... EST-CE QUE VOUS SAVEZ POURQUOI JE SUIS SUR CETTE LISTE ?


NON...
PAS POUR L'INSTANT. MAIS ON VA LE DÉCOUVRIR.
JE PEUX VOIR LA LISTE ?
OUI. BIEN SÛR.
VOILÀ... TIENS.
ISI, TU T'ES PEUT-ÊTRE TROMPÉ...
PEUT-ÊTRE...
JE LES CONNAIS.
DAFT WEB N'EST PEUT-ÊTRE PAS RESPONSABLE DE CE QUI ARRIVE À LUCAS.

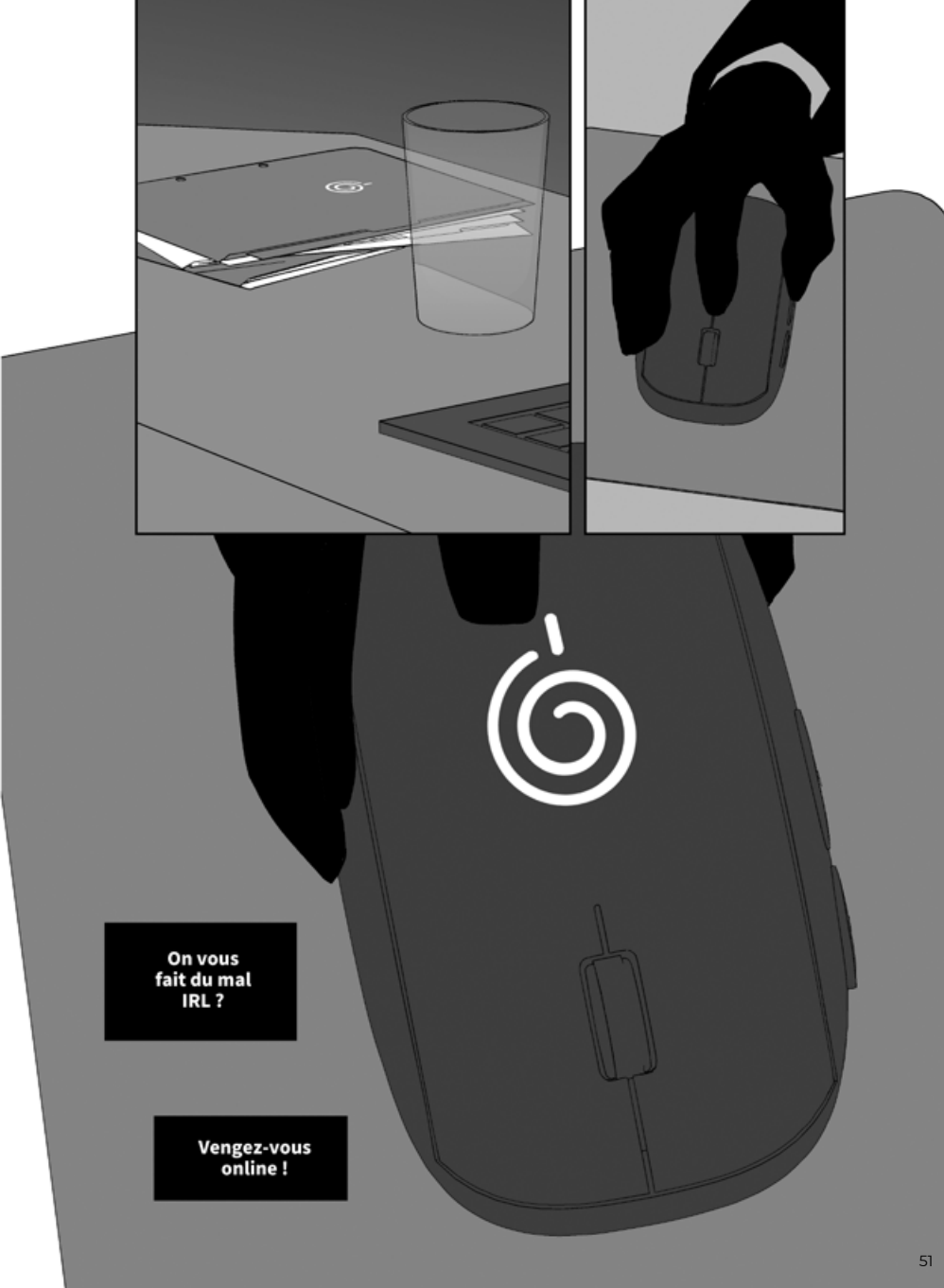

QUOI ?
LES NOMS BARRÉS. ÇA, C'EST LE SURNOM D'UN DES SURVEILLANTS, LÀ, C'EST LE NOM DU CPE DU COLLÈGE...
ET EUX...
QUAND J'ÉTAIS EN 4E, ILS ÉTAIENT DANS UNE AUTRE CLASSE DE 4E.
ET MAINTENANT ? ILS SONT OÙ ?
ILS SONT ICI... AU LYCÉE ?


NON, ILS NE SONT PAS AU LYCÉE.
ILS ONT CHANGÉ D'ÉTABLISSEMENT EN 3E.


REVANGE
REVANGE

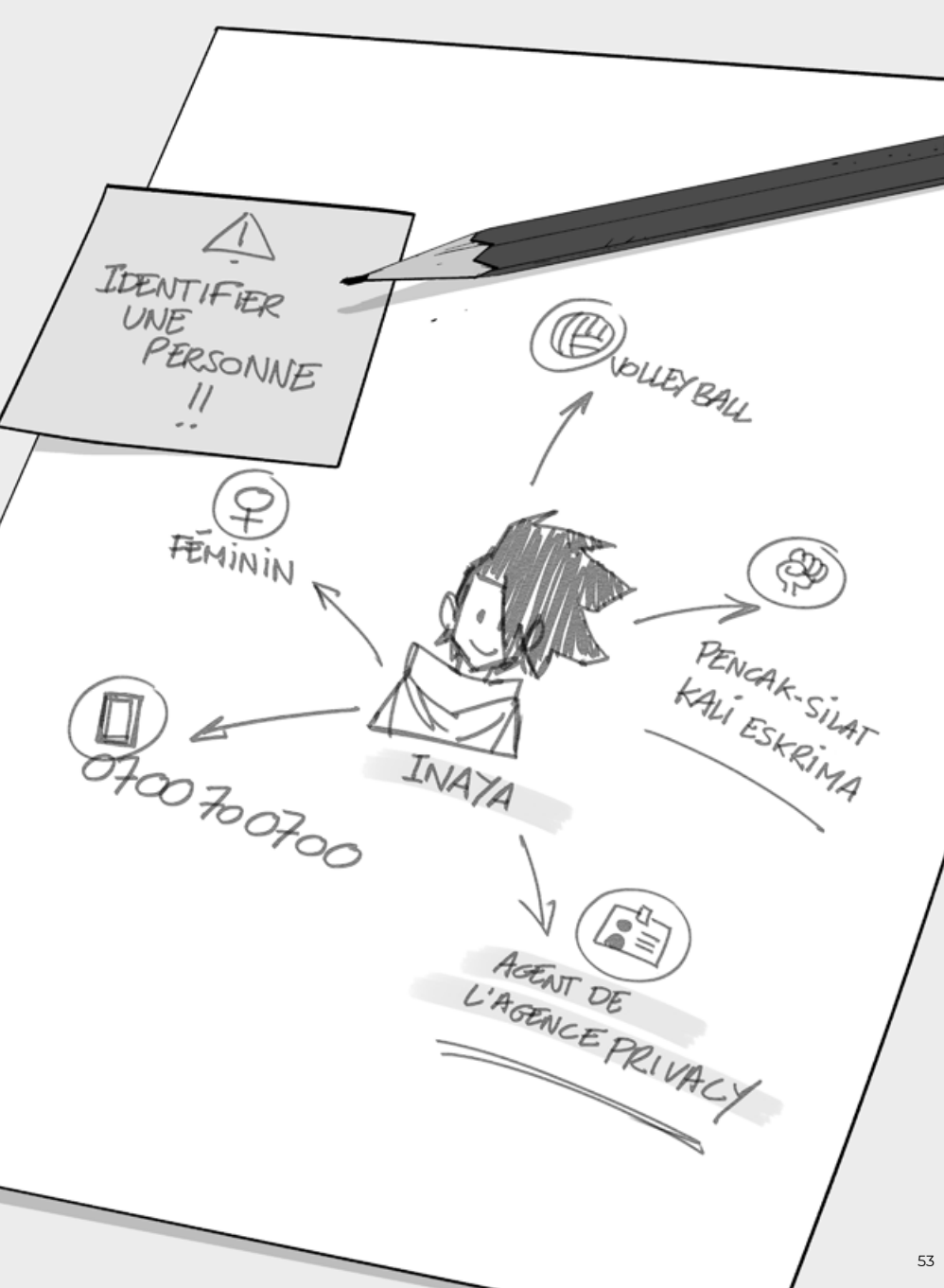





On vous fait du mal IRL ?
Vengez-vous online !


C'EST QUOI UNE DONNÉE PERSONNELLE ?
UNE DONNÉE PERSONNELLE EST TOUTE INFORMATION SE RAPPORTANT À UNE PERSONNE PHYSIQUE OU IDENTIFIABLE.
EN D'AUTRES TERMES, C'EST UNE NFORMATION OU UN ENSEMBLE D'INFORMATIONS PERMETTANT D'IDENTIFIER UN INDIVIDU.

AGENT-i


IDENTIFIER UNE PERSONNE !!
VOLLEY BALL
FÉMININ
PENCAK-SILAT KALI ESKRIMA
0700 700700
INAYA
AGENT DE L'AGENCE PRIVACY

Édition réalisée pour la CNIL par Futur Composé,
filiale de l'association Fréquence Ecoles

www.**cnil.fr**
www.**frequence-ecoles.org**

dessin : **Grelin**
scénario : **Faouz. B**
graphisme : **Hiérophante**

Cet ouvrage est édité par la Commission nationale de l'informatique et des libertés -
3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 Paris Cedex 07

Impression : Direction de l'information légale et administrative –
26 rue Desaix 75727 Paris Cedex 15

loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse
Dépôt légal : Avril 2025

Agence Privacy © 2025 by Grelin - Faouz.B for CNIL est sous license CC BY-NC-ND 4.0.
Retrouvez les détails de cette license : https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/



ISBN 978-2-11-179444-3

A- Trois lycéens en galère à cause d'embrouilles sur internet.

B- Une enquêtrice un peu désordonnée mais hyper compétente.

C- Un hologramme à qui elle parle tout le temps mais qui la canalise plutôt efficacement.

L'Agence Privacy entre en action, et ce n'est que le début...
Daft web, prends garde à toi, ton heure a sonné, Inaya et Isidore sont à tes trousses.

Version FR
ISBN 978-2-11-179444-3

CNIL.
3, place de Fontenoy - TSA 80715
75 334 Paris Cedex 07

www.cnil.fr



FAOUZ. B - GRELIN

CNIL.

Édition réalisée pour la CNIL par Futur Composé,
filiale de l'association Fréquence Ecoles

www.**cnil.fr**
www.**frequence-ecoles.org**

dessin : **Grelin**
scénario : **Faouz. B**
graphisme : **Hiérophante**

Cet ouvrage est édité par la Commission nationale de l'informatique et des libertés -
3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 Paris Cedex 07

Impression : Direction de l'information légale et administrative –
26 rue Desaix 75727 Paris Cedex 15

ISBN 978-2-11-179444-3

loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse
Dépôt légal : Avril 2025

Agence Privacy © 2025 by Grelin - Faouz.B for CNIL est sous license CC BY-NC-ND 4.0.
Retrouvez les détails de cette license : https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/




L'AGENCE

EN 1492, UN NAVIGATEUR GÉNOIS ARRIVE À BORD DE SA CARAVELLE SUR UNE PETITE ÎLE DES ANTILLES.

CE BOULEVERSEMENT VA AVOIR DES RÉPERCUSSIONS SUR TOUS LES CONTINENTS.

ET LES ANTILLES VONT DEVENIR DURANT DEUX SIÈCLES LE REPAIRE DES PIRATES.

EN 1965, MERRILL ET ROBERTS TESTENT LA PREMIÈRE LIAISON INFORMATIQUE ENTRE LA CALIFORNIE ET LE MIT.

MIT = MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY

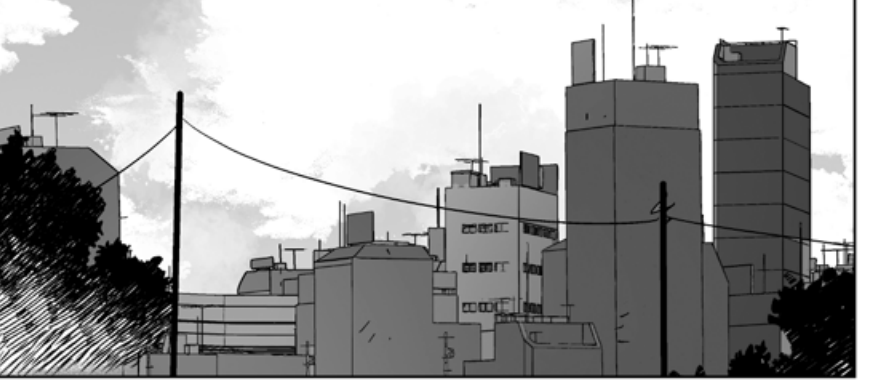
LA TOILE VA SE DÉVELOPPER SUR L'ENSEMBLE DU GLOBE TERRESTRE EN QUELQUES DÉCENNIES.

LE MONDE DEVIENT PLUS PETIT GRÂCE AU NET.

IL EST DÉSORMAIS POSSIBLE DE DISCUTER, DE COMMERCER, D'ÉCHANGER DES BIENS ET DES IDÉES AVEC D'AUTRES HUMAINS... D'UN BOUT À L'AUTRE DE LA PLANÈTE.

MAIS DE NOUVEAUX PIRATES FONT LEUR APPARITION SUR CET OCÉAN DE DONNÉES.

LEURS VICTIMES NE SONT PLUS LES GALIONS ESPAGNOLS REMPLIS D'OR. DÉSORMAIS, LEURS PROIES SONT DES ENTREPRISES, DES INSTITUTIONS ET MÊME... DES INDIVIDUS ISOLÉS.






MAMAN ?


TU NE DORS TOUJOURS PAS ?

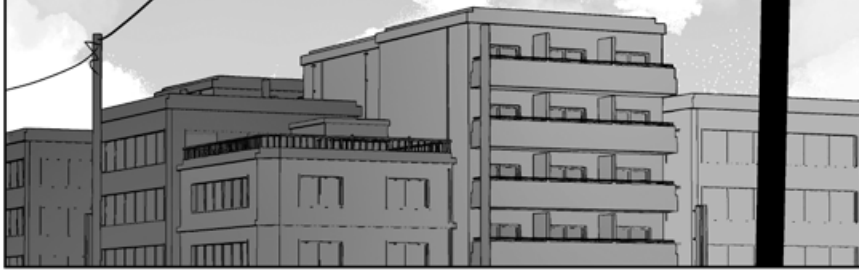

...


TES MÉDOCS ? TU AS PRIS TON MÉDICAMENT ?


...
N... NON.


OUI. JE VAIS LE PRENDRE.
TU SAIS BIEN CE QU'A DIT LE MÉDECIN.


BONNE NUIT MAMAN.
OUI...





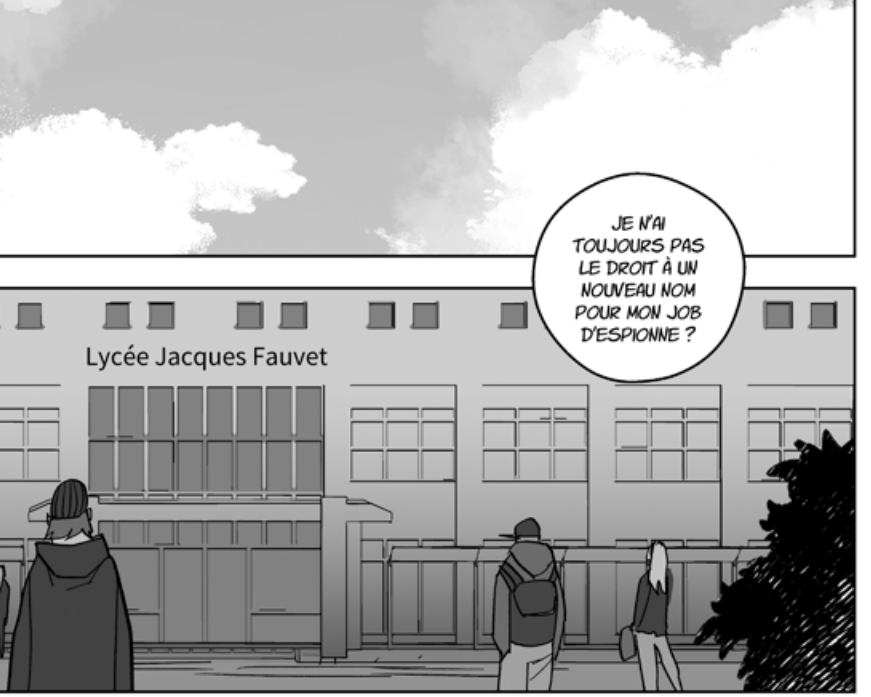

Enquête D.W.
AGENT Z
AGENT Z
Clic


J'ARRIVE BIENTÔT À LA GARE.




TU AS OBTENU DES INFOS SUR BRYAN ?


QUELQUES-UNES... IL ÉTAIT, COMME NOUS LE SAVONS DÉJÀ, DANS LE MÊME COLLÈGE QUE LUCAS ET LÉNA. EN DEHORS DES COURS, IL FAISAIT DU GRAFF. IL PRENAIT SES ŒUVRES EN PHOTO ET LES METTAIT SUR LE NET.
À 12 ANS, IL AVAIT MÊME RÉALISÉ LA DEVANTURE D'UNE BOUTIQUE EN PLEIN CŒUR DE LA CITÉ. PUIS, DU JOUR AU LENDEMAIN... IL N'A PLUS RIEN POSTÉ, IL A COUPÉ TOUS SES RÉSEAUX ET IL A DÉMÉNAGÉ CHEZ SA MÈRE À LA CAMPAGNE.
IL VIVAIT AVEC SON PÈRE EN BANLIEUE ET PLUSIEURS DE SES FRESQUES ÉTAIENT MISES EN AVANT PAR LES GENS DU QUARTIER.
IL S'EST VIOLEMMENT PRIS LA TÊTE AVEC SON PÈRE ?
ÇA OU AUTRE CHOSE... C'EST À TOI DE LE DÉCOUVRIR.
ET LE PLUS IMPORTANT... COMPRENDRE POURQUOI SON NOM ÉTAIT SUR LA LISTE.

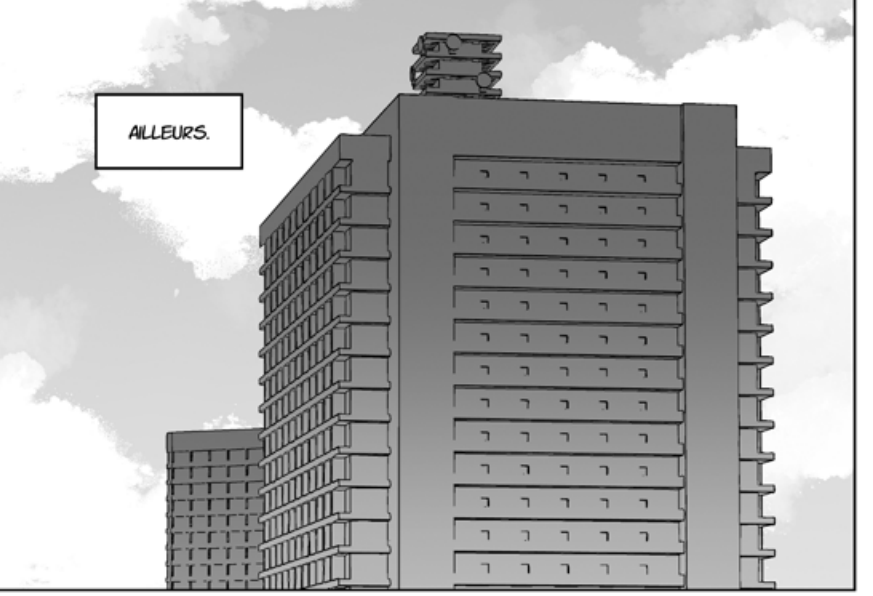

JE N'AI TOUJOURS PAS LE DROIT À UN NOUVEAU NOM POUR MON JOB D'ESPIONNE ?
Lycée Jacques Fauvet


TOUJOURS PAS INAYA.

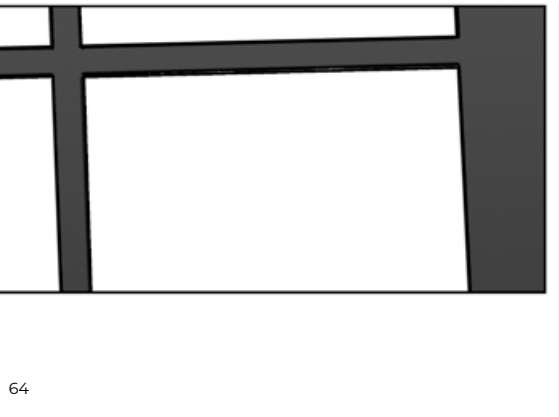

POUR INFO, TU DOIS TE RENDRE EN COURS D'HISTOIRE AU PREMIER ÉTAGE, SALLE 106.

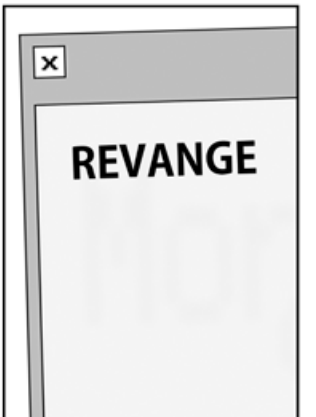

OK. J'Y VAIS ET JE TE FAIS UN COMPTE RENDU À LA PAUSE.
À TOUT À L'HEURE.


JE SUIS LA NOUVELLE. JE VAIS APPORTER LES COURS À L'ÉLÈVE MALADE. TU LE CONNAIS ? TU PEUX ME DIRE COMMENT IL EST CE BRYAN ?
BRYAN ? NORMAL, TOI TU NE LE CONNAIS PAS.
PERSONNE NE S'EST PROPOSÉ... À PART TOI.
IL ÉTAIT IMPLIQUÉ DANS UN TRAFIC DANS SON ANCIEN QUARTIER. MES PARENTS M'INTERDISENT DE LUI PARLER.
JE NE SAIS PAS POUR LES AUTRES, MAIS POUR MOI : BRYAN EST UN PARANOÏAQUE. UN JOUR JE L'AI CROISÉ DANS LA RUE. IL REGARDAIT AUTOUR DE LUI COMME S'IL ÉTAIT SUIVI. TROP FLIPPANT.
IL A BALANCÉ TOUT UN CARTEL AUX FLICS ET IL VIT SOUS UNE FAUSSE IDENTITÉ.
ON DIT QU'IL AURAIT FAIT DE LA CHIRURGIE ET CHANGÉ DE VISAGE.


AILLEURS.

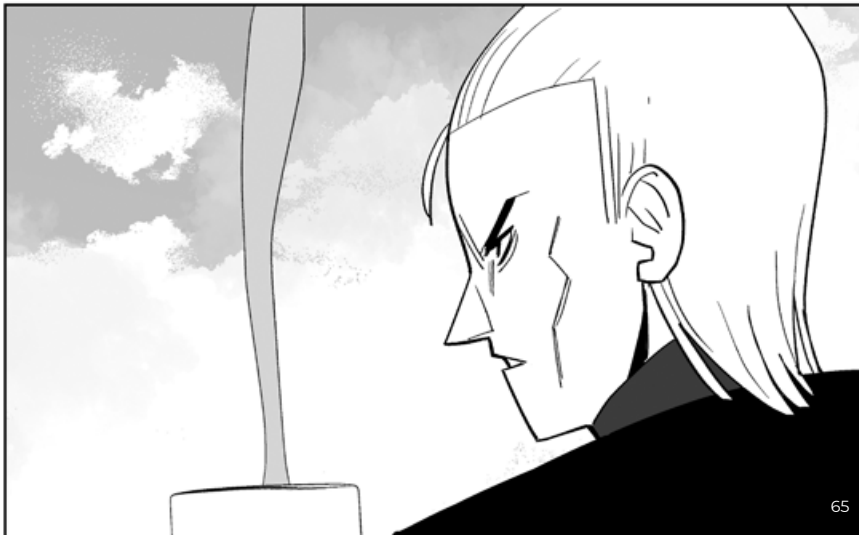





REVANGE








ON VA VOIR S'IL EST VRAIMENT MALADE...


TU AS VRAIMENT DU MAL À FAIRE CONFIANCE AUX GENS, TOI ?


HELLO, MA MÈRE M'A DIT QUE TU M'AS APPORTÉ LES COURS.


OK, IL N'A PAS L'AIR DE FAIRE SEMBLANT...
OUI, SALUT !
JE ME SUIS PROPOSÉE.
C'EST VRAIMENT GENTIL DE TA PART...
MAIS EN VRAI...
POURQUOI T'ES LÀ ?
PARDON ?


TU M'AS BIEN COMPRIS. JE TROUVE ÇA CHELOU. JE NE T'AI JAMAIS VUE DE MA VIE. TU VIENS D'ARRIVER AU BAHUT ET TU PROPOSES AU PROF DE ME RAPPORTER LES COURS ?
ET SOUS LA PLUIE EN PLUS.
ON L'A PRÉVENU DE TA VISITE. LES NOUVELLES VONT VITE.
FAUT CROIRE QUE JE SUIS UNE FILLE SUPER SYMPA.
HA HA... TU ES SURTOUT EN TRAIN D'ATTRAPER FROID. VIENS, SUIS-MOI. JE VAIS TE FILER UNE SERVIETTE. ÇA SERAIT DOMMAGE DE CHOPER UN RHUME COMME MOI.


BAKUMAN, WILL EISNER...
LES AVENTURES DE KAVALIER + CLAY.
TOI, TU VEUX FAIRE DE LA BD ?
TU CONNAIS ? OUI, JE RÊVAIS DE ÇA ET DE PLEIN D'AUTRES CHOSES...
TU ES LUGUBRE D'UN COUP. AU CAS OÙ TU AURAIS ZAPPÉ, TU AS SEULEMENT QUINZE ANS.
ALORS, POURQUOI TU EN PARLES AU PASSÉ ?


J'AI CHANGÉ MES PLANS. LE DESSIN ET MOI ON N'EST PLUS COPAINS. ON EST FÂCHÉS.


C'EST-À-DIRE ?


TU VEUX VRAIMENT SAVOIR ?! BON. AVANT D'HABITER ICI, JE VIVAIS EN VILLE, DANS UNE CITÉ HLM AVEC MON PÈRE...
JE DESSINAIS TOUT LE TEMPS.
AU COLLÈGE, LE WEEK-END, L'ÉTÉ. JE FAISAIS MÊME DES FRESQUES ET LES GENS KIFFAIENT CE QUE JE FAISAIS... C'ÉTAIT OUF...


TROP BIEN.
MAIS, QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ?
POUR RÉSUMER : J'AVAIS DESSINÉ UN TRUC. LA CARICATURE D'UN MEC DE MON QUARTIER. LE GARS LE PLUS FLIPPANT DE TOUTE LA CITÉ.
TOUT LE MONDE LE CRAIGNAIT. ALORS POUR M'AMUSER ET FAIRE RIGOLER DEUX, TROIS POTES, JE L'AI DESSINÉ... CARICATURÉ.
C'ÉTAIT JUSTE UN TOUT PETIT DESSIN DANS UNE MARGE. UN PETIT DESSIN AU CRAYON.
J'AI MÊME PAS LE SOUVENIR DE L'AVOIR PRIS EN PHOTO...
LAISSE-MOI DEVINER : CE DESSIN N'EST PAS RESTÉ CACHÉ DANS TON CAHIER ?
DAFT WEB...


PIRE. DES MOIS PLUS TARD, CE DESSIN S'EST RETROUVÉ SUR LE NET. UN CAUCHEMAR, IL ÉTAIT DEVENU VIRAL.
IL ÉTAIT EN COULEUR, COMME MES FRESQUES. IL ÉTAIT POSTÉ SUR TOUS LES RÉSEAUX. PUBLIÉ PAR MOI...
PAR TOI ?
BIEN SÛR QUE NON ! JE NE SUIS PAS DINGUE, JE N'ALLAIS PAS POSTER ÇA. EN PLUS, LA COMPO ÉTAIT UN PEU BANCALE ET LA COLO TROP CRINGE.
TU T'ES FAIT PIRATER ?
OUAIS, MES MOTS DE PASSE ÉTAIENT TROP SIMPLES À DEVINER.

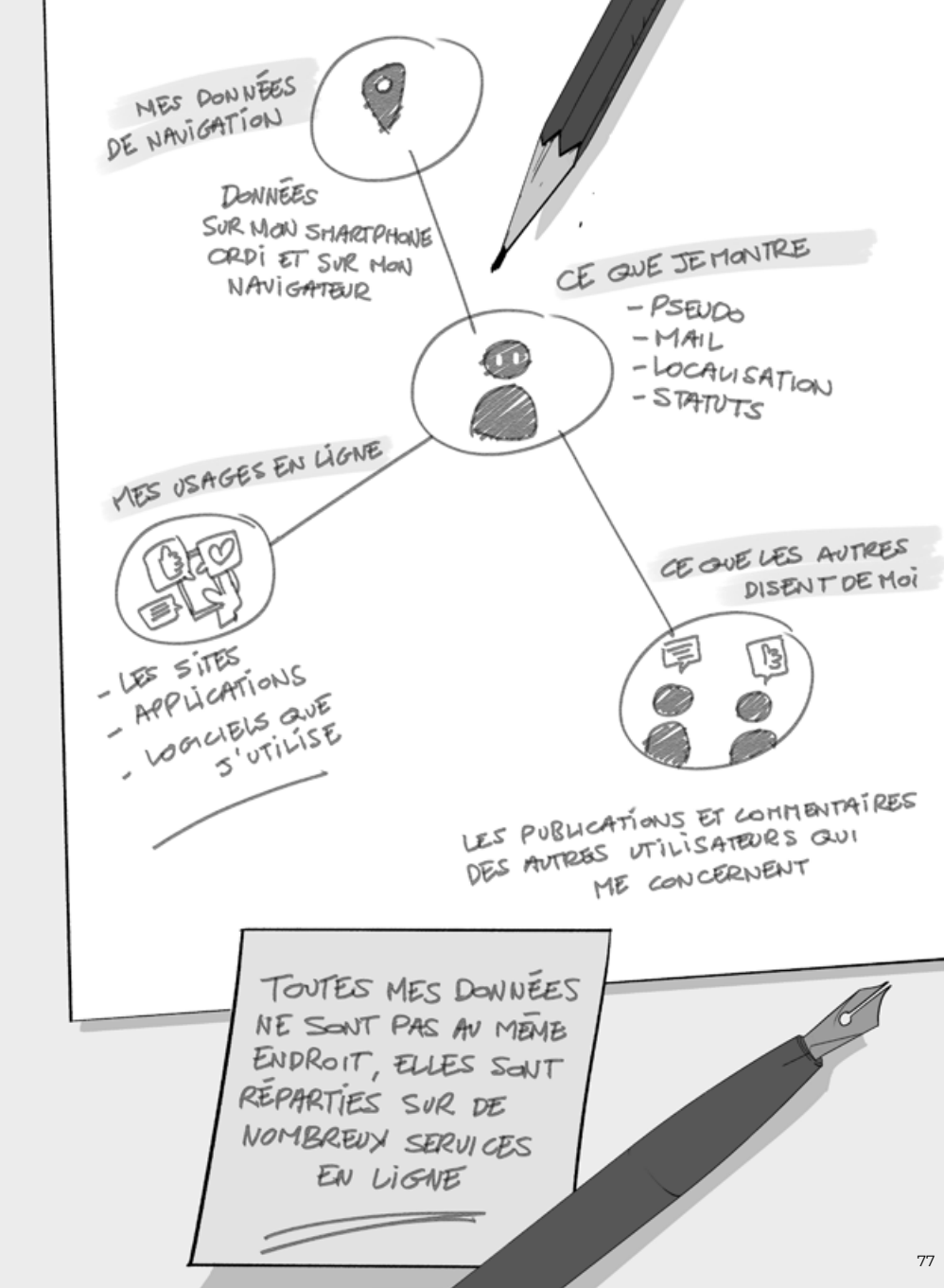

MAIS BON... LE MAL ÉTAIT FAIT, JE NE POUVAIS RIEN TENTER POUR ME DÉFENDRE. ÇA DEVENAIT CHAUD DANS LE QUARTIER...
ET MES PARENTS ONT PRÉFÉRÉ ME PROTÉGER EN M'ÉLOIGNANT.
ET VOILÀ ! TU SAIS TOUT. PERSONNE D'AUTRE N'EST AU COURANT AU LYCÉE.
QUAND JE SUIS ARRIVÉE, TU M'AS DIT : EN VRAI... POURQUOI T'ES LÀ ?
À MON TOUR DE TE DIRE LA VÉRITÉ...


ET DONC...
CE QUI M'EST ARRIVÉ SERAIT LIÉ À CETTE LISTE ?
C'EST UNE HYPOTHÈSE. ON ESSAIE DE COMPRENDRE POURQUOI TON NOM EST SUR CETTE LISTE AVEC CELUI DE...
LÉNA.
OUI.
C'ÉTAIT JUSTE UNE CAMARADE DE CLASSE ? UNE COPINE ? PLUS ?
NON. ON AVAIT JUSTE DEUX, TROIS COURS EN COMMUN.
ON VA BIENTÔT PASSER À TABLE CHOUCHOU.
ET TA COPINE, ELLE RESTE MANGER ?


NON MAM', ELLE A SÉCHÉ SES CHEVEUX ET ELLE EST EN TRAIN DE PARTIR.
OK. NE TARDE PAS CHOUCHOU.
EST-CE QUE, LÉNA ET TOI, ÉTIEZ MÊLÉS, D'UNE FAÇON OU D'UNE AUTRE, À UNE ACTION QUI SERAIT SUSCEPTIBLE D'ENTRAÎNER DES REPRÉSAILLES ?
C'EST IMPORTANT BRYAN.
BON. TU AS MON 07...
...
NON.
PROMIS, SI JE ME SOUVIENS D'UN TRUC, JE T'APPELLE.


QUI SUIS-JE EN LIGNE ?
JE PEUX ÊTRE DIFFÉRENTES PERSONNES EN LIGNE.
C'EST LE PROLONGEMENT DE MON IDENTITÉ OFFICIELLE DANS LES MONDES NUMÉRIQUES.

AGENT-i


MES DONNÉES DE NAVIGATION
DONNÉES SUR MON SMARTPHONE ORDI ET SUR MON NAVIGATEUR
CE QUE JE MONTRE
- PSEUDO
- MAIL
- LOCALISATION
- STATUTS
MES USAGES EN LIGNE
- LES SITES
- APPLICATIONS
- LOGICIELS QUE J'UTILISE
CE QUE LES AUTRES DISENT DE MOI
LES PUBLICATIONS ET COMMENTAIRES DES AUTRES UTILISATEURS QUI ME CONCERNENT
TOUTES MES DONNÉES NE SONT PAS AU MÊME ENDROIT, ELLES SONT RÉPARTIES SUR DE NOMBREUX SERVICES EN LIGNE

Édition réalisée pour la CNIL par Futur Composé,
filiale de l'association Fréquence Ecoles

www.**cnil.fr**
www.**frequence-ecoles.org**

dessin : **Grelin**
scénario : **Faouz. B**
graphisme : **Hiérophante**

Cet ouvrage est édité par la Commission nationale de l'informatique et des libertés -
3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 Paris Cedex 07

Impression : Direction de l'information légale et administrative –
26 rue Desaix 75727 Paris Cedex 15

loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse
Dépôt légal : Avril 2025

Agence Privacy © 2025 by Grelin - Faouz.B for CNIL est sous license CC BY-NC-ND 4.0.
Retrouvez les détails de cette license : https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/



ISBN 978-2-11-179444-3

A- Trois lycéens en galère à cause d'embrouilles sur internet.

B- Une enquêtrice un peu désordonnée mais hyper compétente.

C- Un hologramme à qui elle parle tout le temps mais qui la canalise plutôt efficacement.

L'Agence Privacy entre en action, et ce n'est que le début...
Daft web, prends garde à toi, ton heure a sonné, Inaya et Isidore sont à tes trousses.

Version FR
ISBN 978-2-11-179444-3

CNIL.
3, place de Fontenoy - TSA 80715
75 334 Paris Cedex 07

www.cnil.fr



FAOUZ. B - GRELIN

CNIL.

Édition réalisée pour la CNIL par Futur Composé,
filiale de l'association Fréquence Ecoles

www.**cnil.fr**
www.**frequence-ecoles.org**

dessin : **Grelin**
scénario : **Faouz. B**
graphisme : **Hiérophante**

Cet ouvrage est édité par la Commission nationale de l'informatique et des libertés -
3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 Paris Cedex 07

Impression : Direction de l'information légale et administrative –
26 rue Desaix 75727 Paris Cedex 15

ISBN 978-2-11-179444-3

loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse
Dépôt légal : Avril 2025

Agence Privacy © 2025 by Grelin - Faouz.B for CNIL est sous license CC BY-NC-ND 4.0.
Retrouvez les détails de cette license : https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/




L'AGENCE


18 MOIS PLUS TÔT.




AGENT X, REVENEZ !
C'EST BEAUCOUP TROP DANGEREUX !
KRii
ISI ?!


ISI !


ÇA NE... HUM... OUI ?!


INAYA ?
JE ME SUIS ENDORMI DEVANT MON ORDI.

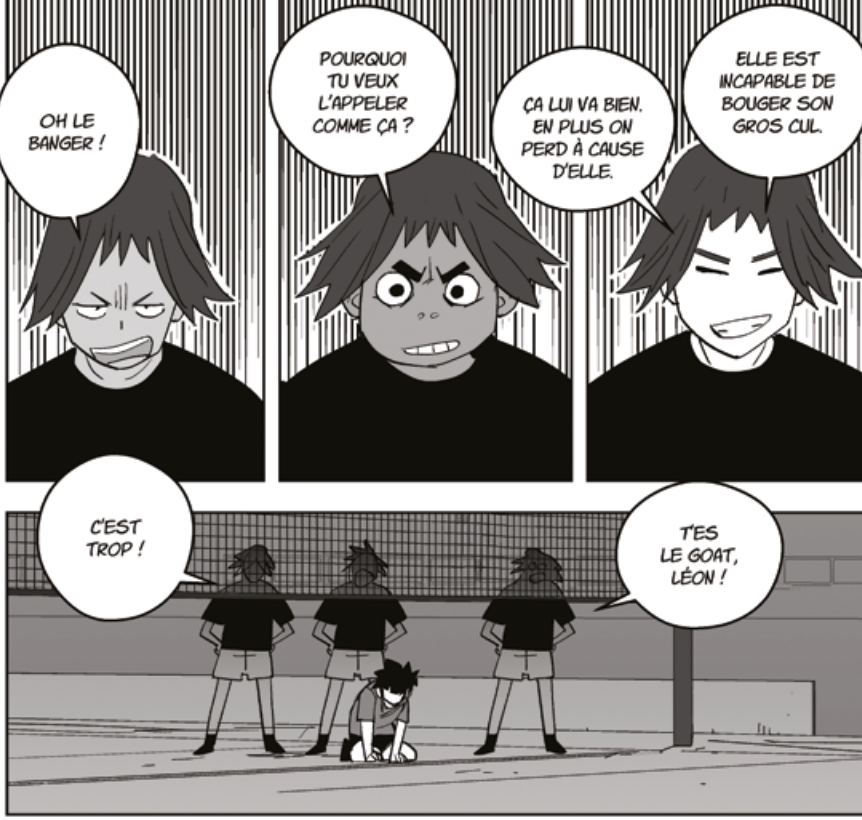

BEN RÉVEILLE TOI. JE DOIS ALLER OÙ ?


15-17H LEUR DERNIER COURS DE LA JOURNÉE AVEC M. MACCABEY.
J'ESPÈRE QUE TU AS TES AFFAIRES DE SPORT.
TU VAS AU GYMNASE.
OK, MERCI ISI.
ET DE TON CÔTÉ ÇA AVANCE ?


PAS FRANCHEMENT. ON A BESOIN DE LÉNA.
ON A VRAIMENT BESOIN DE SON TÉMOIGNAGE.


J'AI UN BON PRESSENTIMENT. ELLE VA NOUS AIDER... TU VERRAS !
UN PRESSENTIMENT ? DANS CE CAS...


KA
HÉ, LA GROSSE ?
TU PRÉFÈRES QUE JE T'APPELLE PORCINETTE OU BOURRIQUETTE ?


OH LE BANGER !
POURQUOI TU VEUX L'APPELER COMME ÇA ?
ÇA LUI VA BIEN. EN PLUS ON PERD À CAUSE D'ELLE.
ELLE EST INCAPABLE DE BOUGER SON GROS CUL.
C'EST TROP !
T'ES LE GOAT, LÉON !




VOUS POUVEZ M'OUBLIER DEUX SECONDES ?
QUOI ? TU FAIS LA G*EULE ?
QU'EST-CE QU'ELLE A ? ELLE VA CHIALER ?
OH ÇA VA LA MOCHE, ON PEUT RIGOLER.
POINT. 12-11
LA NOUVELLE AU SERVICE.


ÇA VA CHARLES ?


OUI, OUI... C'EST RIEN.


POINT. 13-11




POINT. 14-11




C'EST QUOI CE DÉLI...


PAH
POINT. 15-11.


SET.




TON NIVEAU EN VOLLEY ? C'EST AUSSI GRÂCE À UN TUTO SUR INTERNET QUE TU SAIS SI BIEN JOUER ?
SOIS PAS BÊTE, ISI. JE JOUE DANS LE MÊME CLUB DEPUIS 7 ANS.


BIEN. TU T'ES PEUT-ÊTRE AMUSÉE MAIS NOUS NE SOMMES PAS PLUS AVANCÉS.
C'EST CE QUE TU CROIS.


NON, MES YEUX.


ENCORE TON PRESSENTIMENT ?


TOI...
SALUT !


COUCOU. JE N'AI PAS LE TEMPS MAINTENANT.
MES PARENTS NE SUPPORTENT PAS QUE JE RENTRE EN RETARD.

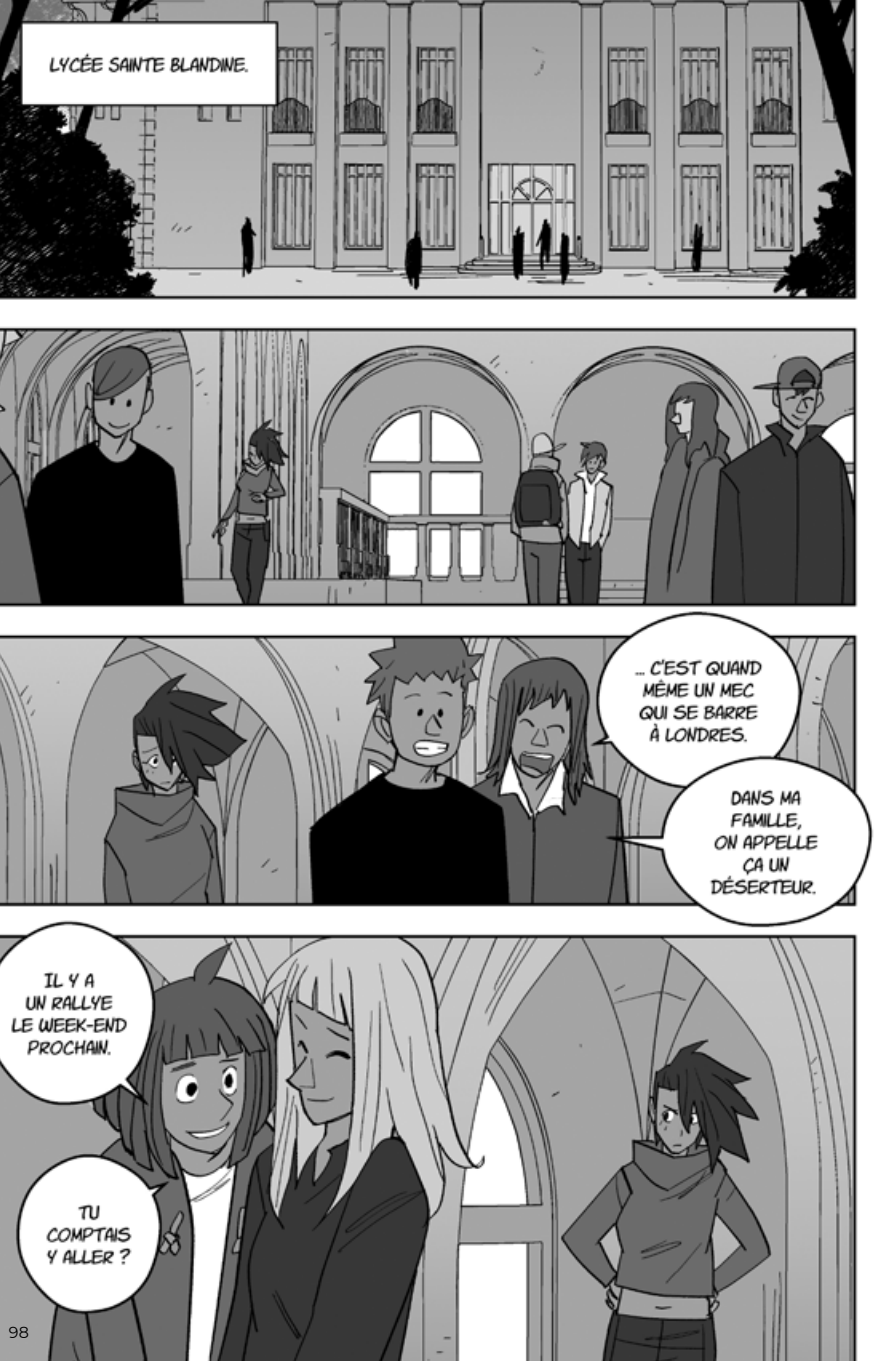

MAIS, PROMIS ON SE VOIT DEMAIN AU LYCÉE.
PLUS QU'À ATTENDRE DEMAIN, JE SUPPOSE ?
TU SUPPOSES BIEN.


AILLEURS.
NOUS SOMMES D'ACCORD, C'EST LE DERNIER VERSEMENT ?
SELON NOTRE ARRANGEMENT, JE ME SERS DE VOS COMPTES ET DE VOS DONNÉES POUR ENCORE 30 JOURS.

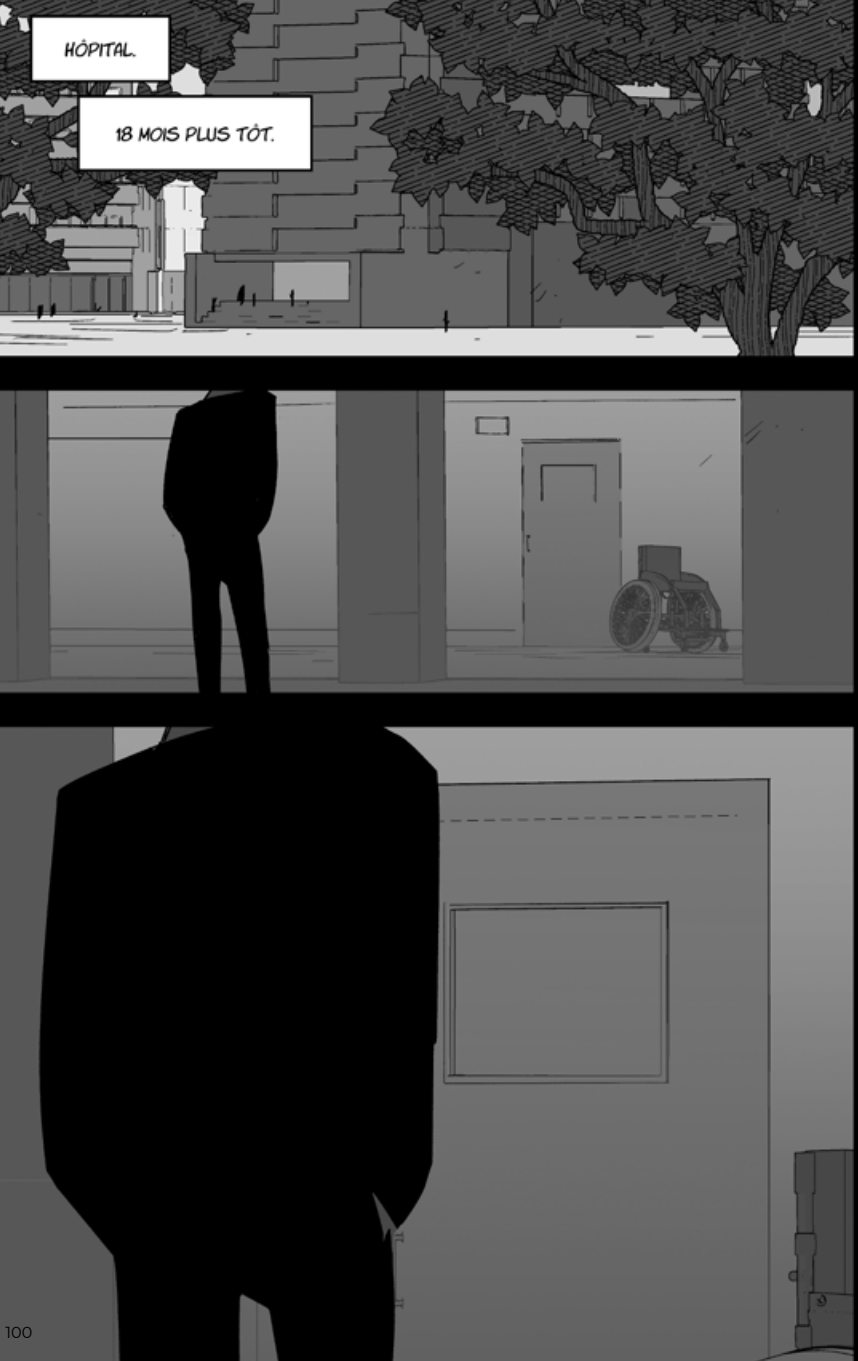

ET CE SERA ENFIN TERMINÉ ?
OUI.
CE CAUCHEMAR...


MLLE DUCROTTET, N'INVERSEZ PAS LES RÔLES.
JE NE SUIS PAS VENU VOUS CHERCHER.
VOUS NE POUVEZ DONC VOUS EN PRENDRE QU'À VOUS-MÊME.


AINSI VA LA VIE QUAND ON SIGNE UN PACTE AVEC LE DIABLE.


LYCÉE SAINTE BLANDINE.
... C'EST QUAND MÊME UN MEC QUI SE BARRE À LONDRES.
DANS MA FAMILLE, ON APPELLE ÇA UN DÉSERTEUR.
IL Y A UN RALLYE LE WEEK-END PROCHAIN.
TU COMPTAIS Y ALLER ?


SALUT, LÉNA.
SALUT...
HIER, JE NE ME SUIS PAS PRÉSENTÉE... JE M'APPELLE INAYA.
ET...
ET ?
LÉNA, JE TE PRÉVIENS, ÇA RISQUE DE TE PARAÎTRE ULTRA CRINGE...
DIS TOUJOURS ?
JE BOSSE POUR... LÉNA, JE DOIS TE POSER QUELQUES QUESTIONS.


HÔPITAL.
18 MOIS PLUS TÔT.


ENTREZ !
BONJOUR ISIDORE, JE NE TE DÉRANGE PAS ?
NON. L'AIDE-SOIGNANTE VIENT DE PASSER.
TOUTE L'AGENCE EST À TES CÔTÉS DANS CETTE ÉPREUVE.
...
AS-TU BESOIN DE QUELQUE CHOSE ?


DE NOUVELLES JAMBES ?
DÉSOLÉ, MA QUESTION ÉTAIT INAPPROPRIÉE... PARDON, C'ÉTAIT STUPIDE.
CE N'EST PAS GRAVE...
...
JE...
PEUT-ÊTRE...


TOUT CE QUE TU VOUDRAS. DIS-MOI ?
JE VEUX REVENIR À L'AGENCE.
JE VEUX REPRENDRE L'ENQUÊTE.


COMMENT CRÉER UN BON MOT DE PASSE ?
RIEN DE PLUS SIMPLE.
UTILISE LE GÉNÉRATEUR DE MOT DE PASSE DE LA CNIL.
HTTPS://WWW.CNIL.FR/FR/GENERER-UN-MOT-DE-PASSE-SOLIDE

AGENT-i

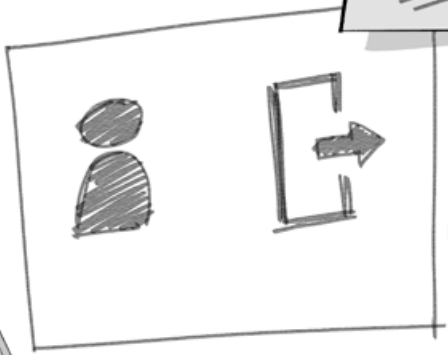
"INAYA ET ISIDORE ADORENT L'AGENT I"

Ina&Isi<3(^ |^)@gent_i

Pour un mot de passe de douze caractères ou plus, votre phrase doit contenir au moins :

- ✔ 1 Un **nombre**
- ✔ 2 Une **majuscule**
- ✔ 3 Un **signe de ponctuation** ou un **caractère spécial** (dollar, dièse, ...)
- ✔ 4 Une **douzaine** de **mots**

"JE NE LAISSE PAS DES SESSIONS OUVERTES N'IMPORTE OÙ"



QUAND J'AI FINI CE QUE J'AVAIS À FAIRE SUR UN APPAREIL !

→ JE ME DÉCONNECTE DE MON COMPTE ET DE MA SESSION

Édition réalisée pour la CNIL par Futur Composé,
filiale de l'association Fréquence Ecoles

www.**cnil.fr**
www.**frequence-ecoles.org**

dessin : **Grelin**
scénario : **Faouz. B**
graphisme : **Hiérophante**

Cet ouvrage est édité par la Commission nationale de l'informatique et des libertés -
3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 Paris Cedex 07

Impression : Direction de l'information légale et administrative –
26 rue Desaix 75727 Paris Cedex 15

loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse
Dépôt légal : Avril 2025

Agence Privacy © 2025 by Grelin - Faouz.B for CNIL est sous license CC BY-NC-ND 4.0.
Retrouvez les détails de cette license : https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/



ISBN 978-2-11-179444-3

A- Trois lycéens en galère à cause d'embrouilles sur internet.

B- Une enquêtrice un peu désordonnée mais hyper compétente.

C- Un hologramme à qui elle parle tout le temps mais qui la canalise plutôt efficacement.

L'Agence Privacy entre en action, et ce n'est que le début...
Daft web, prends garde à toi, ton heure a sonné, Inaya et Isidore sont à tes trousses.

Version FR
ISBN 978-2-11-179444-3

CNIL.
3, place de Fontenoy - TSA 80715
75 334 Paris Cedex 07

www.cnil.fr



FAOUZ. B - GRELIN

CNIL.

Édition réalisée pour la CNIL par Futur Composé,
filiale de l'association Fréquence Ecoles

www.**cnil.fr**
www.**frequence-ecoles.org**

dessin : **Grelin**
scénario : **Faouz. B**
graphisme : **Hiérophante**

Cet ouvrage est édité par la Commission nationale de l'informatique et des libertés -
3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 Paris Cedex 07

Impression : Direction de l'information légale et administrative –
26 rue Desaix 75727 Paris Cedex 15

ISBN 978-2-11-179444-3

loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse
Dépôt légal : Avril 2025

Agence Privacy © 2025 by Grelin - Faouz.B for CNIL est sous license CC BY-NC-ND 4.0.
Retrouvez les détails de cette license : https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/




L'AGENCE


WAOUH...
ÇA EXPLIQUE TOUT, LES MAILS TROP CHELOUS ENVOYÉS DEPUIS MON ADRESSE... ET CES DÉBILES QUI AVAIENT ACCÈS À MA GÉOLOCALISATION.
COUR DE SAINTE BLANDINE.


CHAQUE FOIS QUE J'ALLAIS EN VILLE, JE TOMBAIS SUR EUX. JE CROYAIS QUE J'ÉTAIS MAUDITE.
DONC, SI JE RÉSUME : QUELQU'UN A FOUTU EN L'AIR MA SCOLARITÉ, ET TOUT ÇA POUR UNE RAISON INCONNUE ?

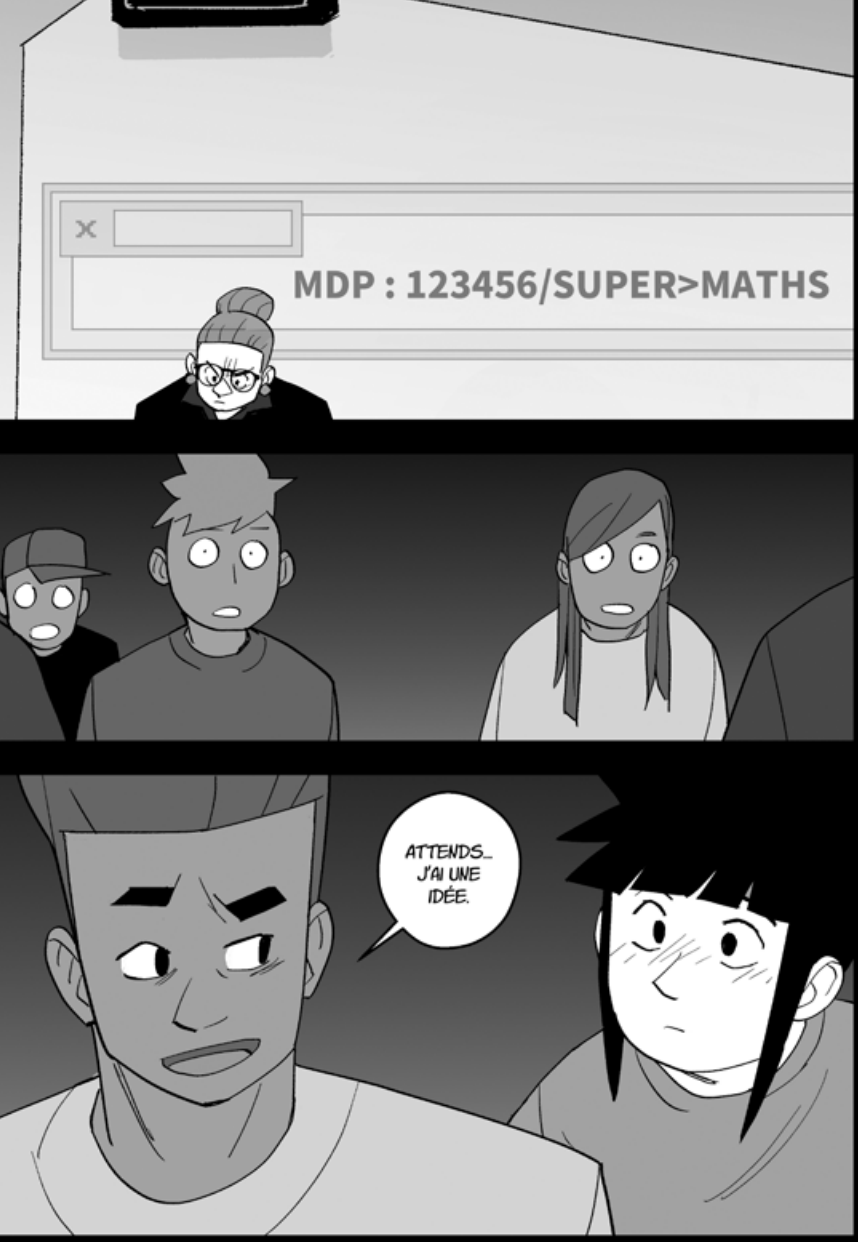

EN GROS, OUI.
ET TU PENSES QUE ÇA A QUELQUE CHOSE À VOIR AVEC BRYAN ?
BRYAN ET MOI...


OUI, C'EST LIÉ.
TU NE VOIS VRAIMENT RIEN ?
PEUT-ÊTRE... C'ÉTAIT EN 4E...


2 ANS PLUS TÔT.
DU CALME !

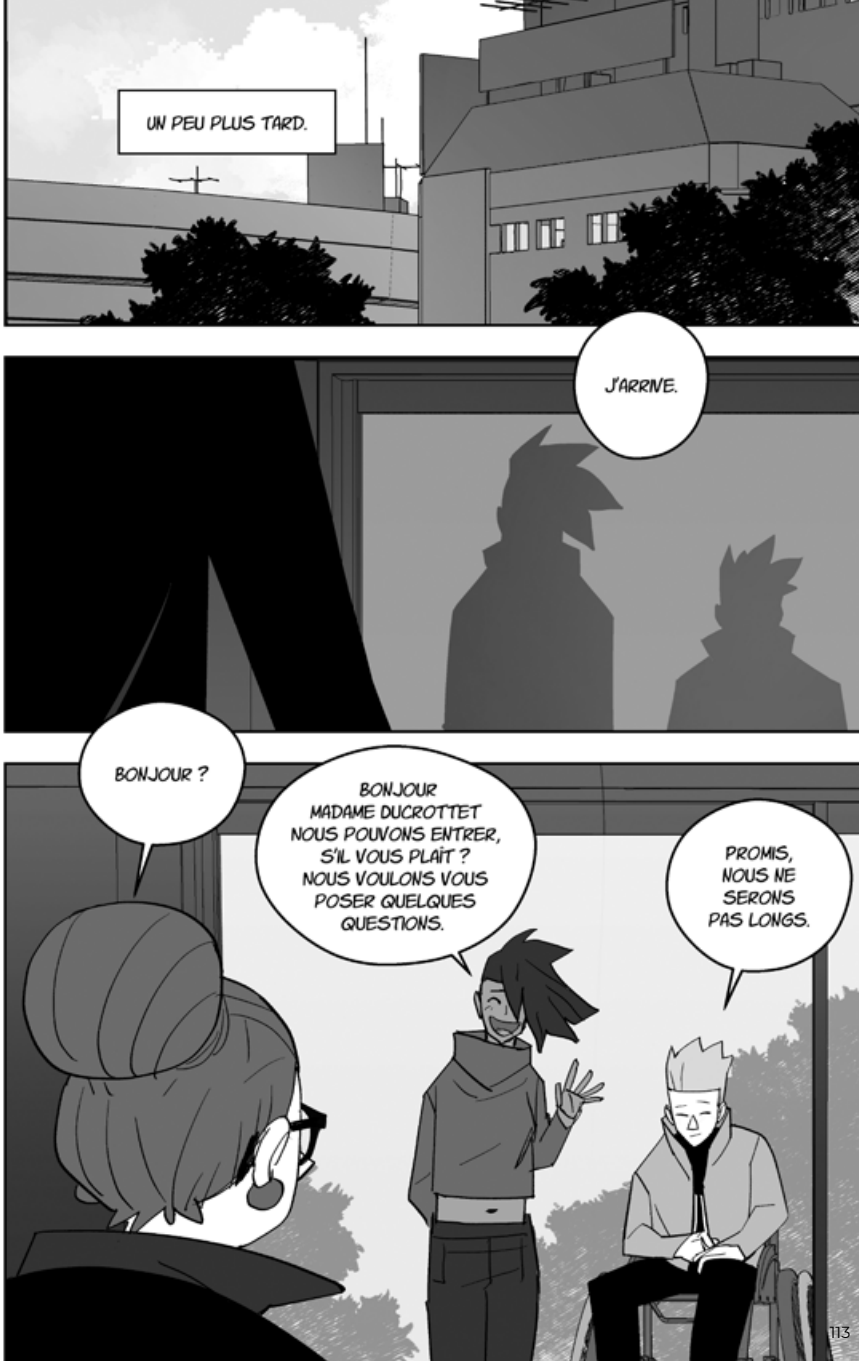

TAISEZ-VOUS !


JE PRÉFÈRE VOUS PRÉVENIR, VOS NOTES SONT TRÈS MAUVAISES !
J'AI EU 5 AU CONTRÔLE. MES PARENTS VONT ME TUER.
C'EST JUSTE UNE NOTE.
VA DIRE ÇA À MES PARENTS.
TAP TAP
IntraCollège
MDP


MDP : 123456/SUPER>MATHS
ATTENDS… J'AI UNE IDÉE.


AUJOURD'HUI.
ILS ONT MODIFIÉ LES NOTES DE LEUR ANCIENNE PROF DE MATHS. AVEC BRYAN, ILS ONT APPELÉ ÇA "UNE GROSSE BÊTISE".
ELLE FAIT QUOI, LÀ ?
ELLE EST AU TÉLÉPHONE AVEC BRYAN. ELLE LUI EXPLIQUE LA SITUATION.
NOUS AVONS DÉSORMAIS QUELQUES RÉPONSES.
TU AS LE NOM DE LA PROF ?


MADAME DUCROTTET.
INAYA, DIS AU REVOIR À LÉNA.
JE TE TRANSMETS L'ADRESSE DE LA PROF DE MATHS...
UNE PETITE VISITE S'IMPOSE.
OUI, ON SE RETROUVE CHEZ ELLE.
J'AI L'IMPRESSION QUE NOUS TOUCHONS AU BUT... JE VIENS L'INTERROGER AVEC TOI.
Adresse de madame P. Ducrottet
14 Boulevard Fauriel


UN PEU PLUS TARD.
J'ARRIVE.
BONJOUR ?
BONJOUR MADAME DUCROTTET NOUS POUVONS ENTRER, S'IL VOUS PLAÎT ? NOUS VOULONS VOUS POSER QUELQUES QUESTIONS.
PROMIS, NOUS NE SERONS PAS LONGS.


DANS CE CAS... ENTREZ.


NAVRÉE POUR LE DÉSORDRE. JE NE PENSAIS PAS RECEVOIR...


PERSONNE NE PASSE JAMAIS NOUS VOIR D'HABITUDE.
VOUS VOULEZ BOIRE UN CHOCOLAT OU UN THÉ ?


NON MERCI !
MADAME DUCROTTET. ASSEYEZ-VOUS S'IL VOUS PLAÎT. NOUS NE SOMMES PAS DES ANCIENS ÉLÈVES.
JE SUIS DÉSOLÉE LES ENFANTS, D'HABITUDE JE ME SOUVIENS BIEN DE MES ANCIENS ÉLÈVES. MAIS, JE N'ARRIVE PAS À VOUS REMETTRE.
MAIS ALORS, POURQUOI ?
NOUS SOMMES VENUS VOUS PARLER DE VOTRE ANCIEN COLLÈGE.
VOUS SOUVENEZ-VOUS DE LENA ET BRYAN ?

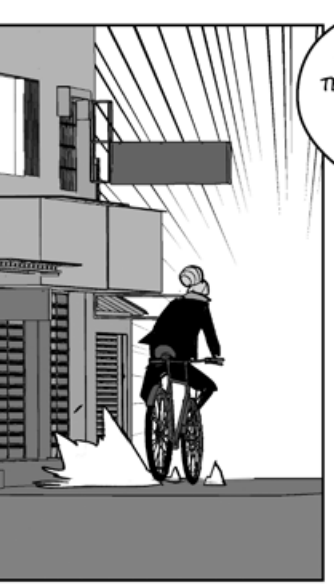

JE DOIS VOUS LE RÉPÉTER COMBIEN DE FOIS ?
2 ANS PLUS TÔT.
JE NE COMPRENDS PAS CE QU'IL S'EST PASSÉ...
PATRICIA, TES COURS SONT TOUJOURS LES PLUS BRUYANTS DU COLLÈGE, ÇA VA... ON A L'HABITUDE.
C'EST VRAI. NOUS FAISONS TOUS DES EFFORTS POUR T'AIDER DEPUIS DES MOIS.
MAIS LÀ...
TOUS LES ÉLÈVES DE 4E AVEC UNE MOYENNE DE 20/20 EN MATHS SUR LES BULLETINS DU TROISIÈME TRIMESTRE, ÇA C'EST TROP !
LES PARENTS D'ÉLÈVES SONT CONSTERNÉS.


JE SUIS DÉSOLÉE.
PATRICIA, LE CHEF D'ÉTABLISSEMENT SOUHAITE QUE TU PRENNES UN PEU DE DISTANCE, UN PEU DE REPOS, JUSTE QUELQUES SEMAINES.
CETTE FOIS, C'ÉTAIT LA GOUTTE D'EAU.
PERSONNE NE VA TE VIRER, ON VEUT TON BIEN, PATRICIA. PRENDS UN PEU DE RECUL.
ON VEUT... VOUS VOULEZ ME METTRE AU PLACARD ? MOI ? J'ENSEIGNE ICI DEPUIS VINGT-CINQ ANS...
VOUS ALLEZ ME VIRER PARCE QU'UNE ORDURE A PIRATÉ MON COMPTE ?


AUJOURD'HUI.
MADAME DUCROTTET ?
EUH... OUI ?
VOUS NE SAVIEZ PAS QUI AVAIT CHANGÉ LES NOTES ?
NON.
J'AVAIS BIEN QUELQUES NOMS EN TÊTE, MAIS...
MADAME DUCROTTET. VOUS N'AVEZ ENGAGÉ AUCUNE REPRÉSAILLE CONTRE LÉNA ET BRYAN ?
JAMAIS !
QUELQU'UN D'AUTRE...

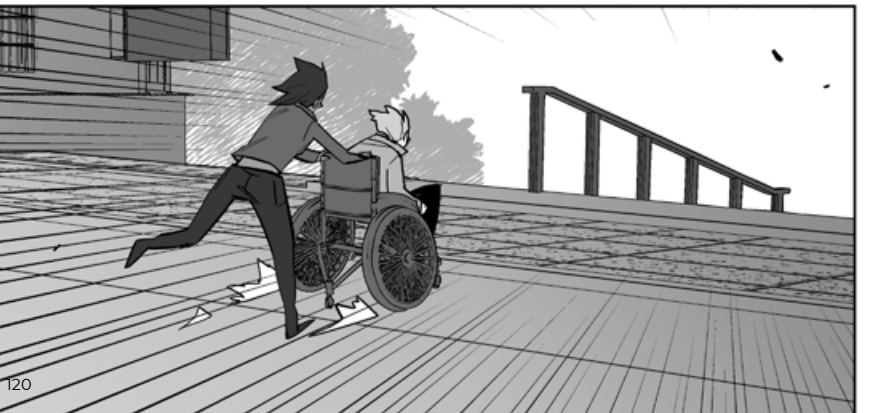

MAMAN !
À QUI TU PARLES ?
MA FILLE... QU'AS-TU FAIT ?
INA ?!
ON VA LA RATTRAPER !




INAYA, PAS DE TEMPS À PERDRE, POUSSE-MOI ET FONCE !


MAIS T'ES FOU ! TU VAS TE TUER ?!


FAIS-MOI CONFIANCE. ALLEZ, POUSSE-MOI !

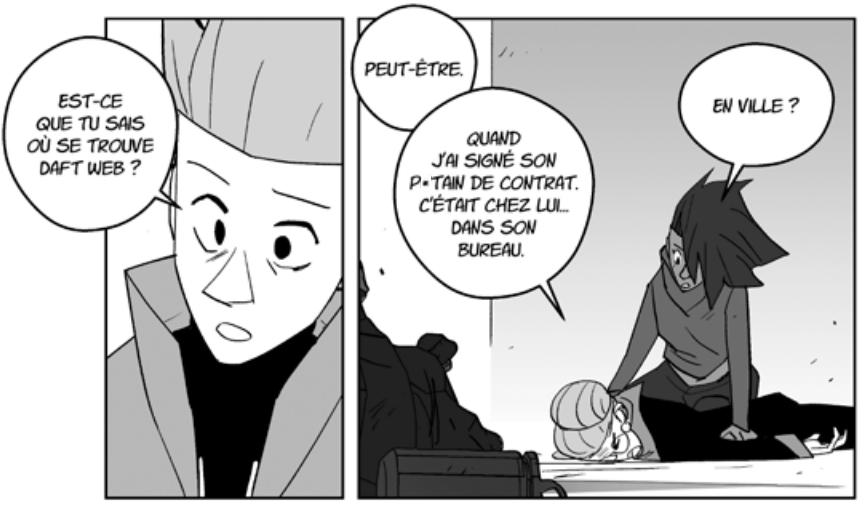


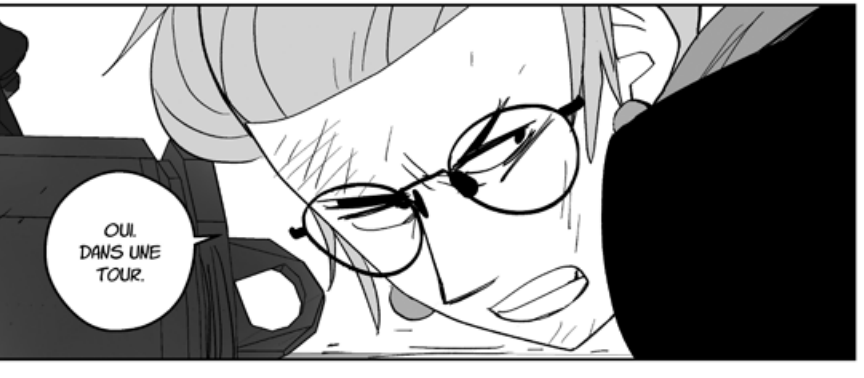

ARRÊTE-TOI !
TOI, ARRÊTE DE ME SUIVRE !


ELLE A DONNÉ TOUTE SA VIE AUX ÉLÈVES !
CE BOULOT, C'ÉTAIT TOUT POUR ELLE...


CES SALES GOSSES ONT BRISÉ SES RÊVES POUR UNE NOTE.
JE VOULAIS LA VENGER. J'AI FAIT DES RECHERCHES ET JE SUIS TOMBÉE SUR LE SITE REVANGE.
J'AI EU UN RENDEZ-VOUS. J'AI SIGNÉ UN CONTRAT. J'AI LIVRÉ TOUTES MES DONNÉES. VIRÉ TOUTES MES ÉCONOMIES.
ET LA LISTE DE NOMS ?
J'AI INTERROGÉ MA MÈRE... NOTÉ LES NOMS DES PERSONNES SUSCEPTIBLES D'ÊTRE À L'ORIGINE DE SON CALVAIRE ET J'AI DONNÉ CETTE LISTE.
ET MA VIE...
MA VIE S'EST TRANSFORMÉE EN CAUCHEMAR. C'ÉTAIT IL Y A DEUX ANS.
VOUS NE COMPRENEZ PAS... VOUS NE SAVEZ PAS CE QUE C'EST...
VOIR SA MAMAN SOMBRER DE JOUR EN JOUR DANS LA DÉPRESSION.
J'ÉTAIS PRÊTE À TOUT... POUR ME VENGER.


AÏE !

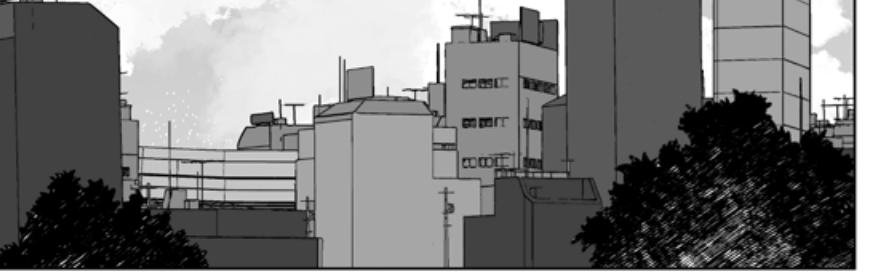

EST-CE QUE TU SAIS OÙ SE TROUVE DAFT WEB ?
PEUT-ÊTRE.
QUAND J'AI SIGNÉ SON P*TAIN DE CONTRAT. C'ÉTAIT CHEZ LUI... DANS SON BUREAU.
EN VILLE ?


OUI. DANS UNE TOUR.


ON VA AVOIR BESOIN DE L'ADRESSE.

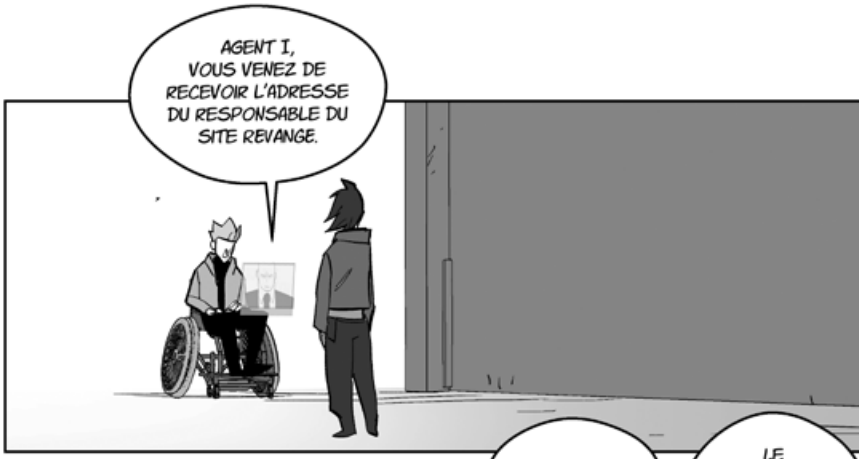

ET MOI JE VAIS AVOIR BESOIN DE MES MAINS.


EUH... OUAIS. DÉSOLÉE.




MAMAN.

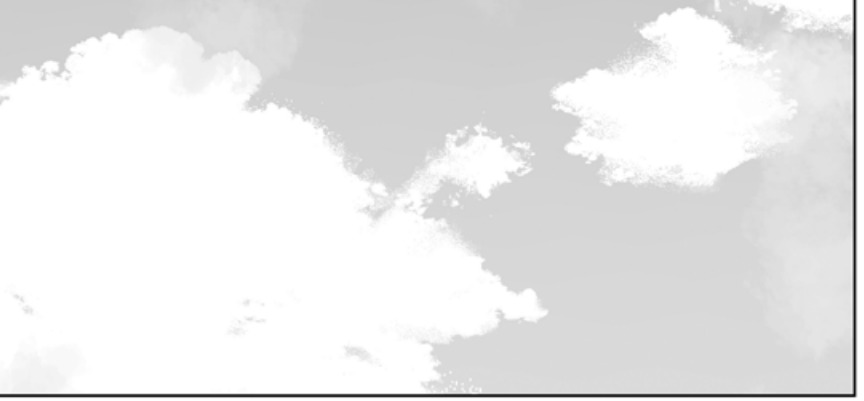

PARDONNE-MOI.
MA FILLE.


AGENT I, VOUS VENEZ DE RECEVOIR L'ADRESSE DU RESPONSABLE DU SITE REVANGE.


PRÉVENEZ LES DIFFÉRENTS AGENTS.
LE SITE PEUT ÊTRE PIÉGÉ. ENVOYEZ L'ÉQUIPE DE DÉMINAGE. LE SET.

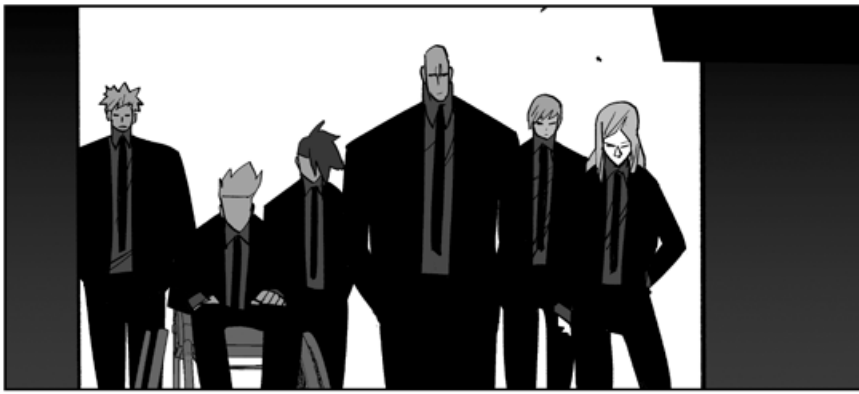

AGENT X, VOUS PENSEZ...
OUI, IL Y A LES MÊMES RISQUES QUE LE JOUR DE MON ACCIDENT.


AGENT Z, AGENT X, JE VAIS PRENDRE TOUTES LES MESURES.




CHEF.


NOUS POUVONS ENTRER MAINTENANT. NOS ÉQUIPES ONT RÉUSSI À DÉSAMORCER UN SYSTÈME INCENDIAIRE.
L'AGENT X AVAIT RAISON.






CHEF. L'APPARTEMENT EST VIDE.


DAFT WEB...


IL ÉTAIT LÀ, INAYA...


JE SAIS.
ET TOUTE L'AGENCE LE SAIT MAINTENANT...
IL... IL M'A ENCORE ÉCHAPPÉ.
ISI, CROIS-MOI, ON FINIRA PAR L'AVOIR.
OUI.


LE COMBAT CONTINUE...

DES NOMS QUI COMPTENT !

Derrière les noms des collèges/lycées de ce manga
se cachent des figures qui ont marqué l'histoire du numérique.

Voici leurs histoires !



Alice Recoque (1929-2021)

Alice Recoque est une pionnière de l'informatique. Elle a contribué à la création d'ordinateurs révolutionnaires comme le MITRA 15 et a participé au projet d'Internet français « Cyclades ». Engagée pour la protection des données personnelles, elle a également joué un rôle clé dans la naissance de la CNIL en 1978, la Commission nationale de l'informatique et des libertés. Son travail sur l'intelligence artificielle a jeté les bases de nombreuses technologies actuelles !



Alan Turing (1912-1954)

Alan Turing est un mathématicien et informaticien britannique, considéré comme l'un des pionniers de l'informatique. Pendant la Seconde guerre mondiale, il a joué un rôle clé en décryptant les codes secrets nazis, aidant ainsi les Alliés à gagner la guerre. Il a aussi imaginé le concept d'ordinateur moderne. Persécuté pour son homosexualité, il est mort tragiquement en 1954. Aujourd'hui, il est reconnu comme un génie dont les travaux ont changé le monde.



Jacques Fauvet (1914-2002)

Jacques Fauvet est un journaliste et un écrivain français. Il a travaillé pour le journal Le Monde, dont il est devenu le directeur en 1969. Intéressé par les questions de liberté et d'éthique, il a soutenu la création de la CNIL dont il sera ensuite président, de 1984 à 1999.

STOP LA HAINE

Non à la violence,
ni en ligne, ni hors ligne.



Intimidations, insultes, moqueries et menaces entre élèves ne sont pas acceptables !

La diffusion de rumeurs,
le partage de photos intimes
et les cyberviolences n'ont pas leur place dans notre établissement.

Ne laissez pas faire, parlez-en à un adulte de confiance ou contactez le **3018** si vous êtes victimes ou témoins de violences numériques.

Édition réalisée pour la CNIL par Futur Composé,
filiale de l'association Fréquence Ecoles

www.**cnil.fr**
www.**frequence-ecoles.org**

dessin : **Grelin**
scénario : **Faouz. B**
graphisme : **Hiérophante**

Cet ouvrage est édité par la Commission nationale de l'informatique et des libertés -
3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 Paris Cedex 07

Impression : Direction de l'information légale et administrative –
26 rue Desaix 75727 Paris Cedex 15

loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse
Dépôt légal : Avril 2025

Agence Privacy © 2025 by Grelin - Faouz.B for CNIL est sous license CC BY-NC-ND 4.0.
Retrouvez les détails de cette license : https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/



ISBN 978-2-11-179444-3

A- Trois lycéens en galère à cause d'embrouilles sur internet.

B- Une enquêtrice un peu désordonnée mais hyper compétente.

C- Un hologramme à qui elle parle tout le temps mais qui la canalise plutôt efficacement.

L'Agence Privacy entre en action, et ce n'est que le début...
Daft web, prends garde à toi, ton heure a sonné, Inaya et Isidore sont à tes trousses.

Version FR
ISBN 978-2-11-179444-3

CNIL.
3, place de Fontenoy - TSA 80715
75 334 Paris Cedex 07

www.cnil.fr